SAMSUNG

User Manual

ES9

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

Kliknij temat

- Rozwiązywanie podstawowych problemów
- Skrócony podręcznik
- Spis treści
- Podstawowe funkcje
- Rozbudowane funkcje
- Opcje fotografowania
- Odtwarzanie/edycja
- Ustawienia
- Załączniki
- Indeks

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.

Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób

Nie należy demontować ani podejmować próby naprawiania aparatu.

Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu.

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów.

Może to doprowadzić do pożaru lub wybuchu.

Nie należy wkładać łatwopalnych materiałów do aparatu, ani przechowywać ich w pobliżu aparatu.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.

Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić wzrok fotografowanych osób.

Nie należy używać lampy błyskowej w odległości mniejszej niż 1 m/3 ft od ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej zbyt blisko oczu osoby lub zwierzęcia może powodować czasowe lub trwałe uszkodzenia wzroku.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt.

Aparat wraz z akcesoriami należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Małe części mogą w razie połknięcia spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria również mogą stanowić zagrożenie fizyczne.

Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur.

Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.

Należy unikać zakrywania aparatu kocami albo ubraniami.

Aparat może się przegrzać, co może doprowadzić do zniekształcenia aparatu lub spowodować pożar.

Jeśli do aparatu dostaną się ciała obce, należy natychmiast odłączyć źródło zasilania, a następnie skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung.

Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory.

Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.

Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta baterii. Nie należy uszkadzać ani podgrzewać akumulatora.

Może to doprowadzić do pożaru lub powstania obrażeń.

Należy używać tylko baterii, kabli i akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

- Użycie nieautoryzowanych baterii, kabli lub akcesoriów może spowodować wybuch akumulatorów, uszkodzenie aparatu albo obrażenia.
- Firma Samsung nie będzie odpowiedzialna za uszkodzenia lub obrażenia spowodowane przez niezatwierdzone baterie, kable lub akcesoria.

Nie należy używać akumulatorów do celu, do którego nie są przeznaczone.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać lampy błyskowej podczas wyzwalania.

Lampa błyskowa jest bardzo gorąca podczas wyzwalania i może poparzyć skórę.

Nie należy używać siły do naciskania aparatu lub jego części.

Może to doprowadzić do uszkodzenia aparatu.

Należy zachować ostrożność podczas podłączania kabli oraz instalowania baterii i kart pamięci.

Wkładanie wtyczek na siłę albo podłączanie kabli lub wkładanie akumulatorów lub kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.

Karty z paskami magnetycznymi należy trzymać z dala od obudowy aparatu.

Informacje zapisane na karcie mogą ulec uszkodzeniu lub skasowaniu.

Nigdy nie wolno używać uszkodzonych baterii ani karty pamięci.

Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu albo spowodować pożar.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony strzałką (⬆).

Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Corporation.
- Znaki towarowe i nazwy handlowe używane w niniejszej instrukcji są własnością ich właścicieli.

- W związku z wprowadzanymi udoskonaleniami funkcji aparatu specyfikacja aparatu lub treść niniejszego podręcznika mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Bez uprzedniej zgody nie wolno ponownie wykorzystywać ani dystrybuować żadnej części niniejszego podręcznika.
- Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz „OpenSourceInfo.pdf" na załączonej płycie CD-ROM.

Struktura podręcznika użytkownika

Podstawowe funkcje 11

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Rozbudowane funkcje 26

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Opcje fotografowania 35

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Odtwarzanie/edycja 53

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora.

Ustawienia 75

Informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Załączniki 81

Informacje dotyczące komunikatów o błędach, specyfikacji i konserwacji.

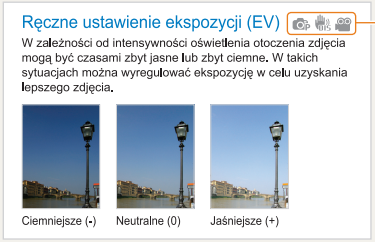
Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Intelig. autom.	
Program	
DIS	
Scena	
Film	

Ikony trybu fotografowania

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Tryb SCN może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenerii.

np.)


Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)
W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.
Ciemniejsze (-)
Neutralne (0)
Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybach Program, DIS i Film

Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu, na przykład: [**Migawka**] (odpowiada spustowi migawki)
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Balans bieli** (odpowiada wybraniu opcji **Fotografowanie/nagrywanie**, a następnie opcji **Balans bieli**).
*	Uwaga

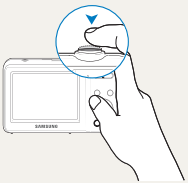
Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
ACB	Auto Contrast Balance (automatyczny balans kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (automatyczna skala ekspozycji)
AF	Auto Focus (funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
DIS	Digital Image Stabilization (Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (cyfrowy format wydruku)
EV	Exposure Value (wartość ekspozycji)
ISO	International Organization for Standardization
WB	White Balance (Balans bieli)

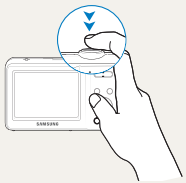
Określenia użyte w podręczniku

Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: naciśnięcie przycisku migawki do połowy
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: naciśnij spust migawki do oporu



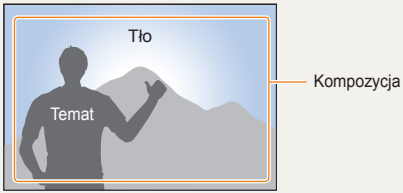
Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy



Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja**: połączenie tematu i tła



Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.

Normalna ekspozycja

Prześwietlenie (zdjęcie jest zbyt jasne)

Rozwiązywanie podstawowych problemów

Można uzyskać odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania. Konfiguracja opcji fotografowania ułatwia rozwiązywanie problemów.

	Oczy obiektu wyglądają na czerwone.	Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu. ● Ustaw opcję lampy błyskowej na **Czer.ocz** lub **Red czer oczu** (s. 39). ● Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz opcję **Red czer oczu** (s. 64).
	Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.	Unoszące się w powietrzu cząsteczki kurzu mogły zostać uchwycone na zdjęciu robionym przy użyciu lampy błyskowej. ● Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu. ● Ustaw opcje szybkości ISO (s. 40).
	Zdjęcia są zamazane.	Może to być spowodowane robieniem zdjęć w miejscu o słabym oświetleniu lub niepoprawnym trzymaniem aparatu. ● Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby się upewnić, że obiekt jest zogniskowany (s. 24). ● Użyj trybu (s. 31).
	Zdjęcia są zamazane podczas robienia ich nocą.	W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu i powodować jego poruszenie. ● Włącz lampę błyskową (s. 39). ● Ustaw opcje szybkości ISO (s. 40). ● Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu. ● Wybierz opcję **Noc** w trybie SCN (s. 30).
	Przedmioty wychodzą za ciemne z powodu podświetlenia.	Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt może wyjść zacieniony. ● Unikaj robienia zdjęć pod słońce. ● Wybierz opcję **Podśw.** w trybie SCN (s. 28). ● Ustaw opcję lampy błyskowej na **Wypełnij** (s. 39). ● Ustaw opcję automatycznej równowagi kontrastu (**ACB**) (s. 47). ● Wyreguluj naświetlenie (s. 47). ● Ustaw opcję pomiaru na **Punktowy**, jeśli jasny obiekt znajduje się na środku kadru (s. 48).

Skrócony podręcznik

Fotografowanie ludzi

- Tryb SCENE > Upiększ ▶ 29
- Tryb SCENE > Portret ▶ 28
- Czer.ocz, Red czer oczu (aby zniwelować lub skorygować efekt czerwonych oczu) ▶ 39
- Wykryj twarze ▶ 44

Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb SCENE > Noc ▶ 30
- Tryb SCENE > Zachód, Świt, Fajerw. ▶ 28
- Opcje lampy błyskowej ▶ 39
- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 40

Dynamiczne zdjęcia

- Ciągłe, U. wys. szyb. ▶ 50

Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb SCENE > Zbliżenie, Tekst ▶ 28
- Makro, Auto makro (do zbliżeń) ▶ 41
- Balans bieli (do zmiany tonacji barwnej) ▶ 48

Regulacja ekspozycji (jasności)

- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 47
- ACB (służy do wyrównania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 47
- Pomiar ▶ 48
- AEB (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 50

Stosowanie innego efektu

- Style fotografii (zastosowanie tonów) ▶ 51
- Regulacja obrazu (służy do regulacji nasycenia, ostrości lub kontrastu) ▶ 52

Redukcja drgań aparatu

- Tryb OIS ▶ 31

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ▶ 55
- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ▶ 57
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 58
- Wyświetlanie plików w telewizorze ▶ 66
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 67
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 77
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 77
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 78
- Ustawianie daty i czasu ▶ 78
- Formatowanie karty pamięci ▶ 78
- Rozwiązywanie problemów ▶ 90

Spis treści

Podstawowe funkcje 11
- **Wyjmowanie aparatu z opakowania** 12
- **Układ aparatu** 13
- **Wkładanie akumulatora i karty pamięci** 15
- **Włączanie aparatu** 16
- **Konfiguracja wstępna** 17
- **Informacje na temat ikon** 18
- **Wybieranie opcji** 19
- **Ustawienia wyświetlacza i dźwięku** 21
  - Zmiana typu wyświetlania 21
  - Ustawianie dźwięku 21
- **Fotografowanie** 22
  - Przybliżanie/oddalanie 23
- **Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć** .. 24

Rozbudowane funkcje 26
- **Tryby fotografowania** 27
  - Korzystanie z trybu Intelig. autom. 27
  - Korzystanie z trybu Scena 28
  - Korzystanie z trybu Upiększ 29
  - Korzystanie ze wskaźnika ramki 30
  - Korzystanie z trybu Noc 30
  - Korzystanie z trybu DIS 31
  - Korzystanie z trybu Program 32
  - Nagrywanie filmu 32
- **Nagrywanie notatek głosowych** 34
  - Nagrywanie notatki głosowej 34
  - Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia 34

Opcje fotografowania 35
- **Wybór rozdzielczości i jakości** 36
  - Wybór rozdzielczości 36
  - Wybór jakości obrazu 36
- **Korzystanie z samowyzwalacza** 37
- **Zdjęcia w ciemności** 39
  - Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 39
  - Korzystanie z lampy błyskowej 39
  - Dostosowanie czułości ISO 40
- **Zmienianie ustawienia ostrości aparatu** 41
  - Korzystanie z trybu makro 41
  - Korzystanie z autofokusu 41
  - Korzystanie z funkcji śledzenia af 42
  - Regulacja obszaru ustawiania ostrości 43
- **Używanie funkcji wykrywania twarzy** 44
  - Wykrywanie twarzy 44
  - Autoportrety 45
  - Fotografowanie uśmiechu 45
  - Wykrywanie mrugnięć 46
- **Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej** 47
  - Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 47
  - Kompensacja podświetlenia (ACB) 47
  - Zmiana opcji pomiaru 48
  - Wybór źródła światła (balans bieli) 48
- **Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych** 50
- **Poprawianie jakości zdjęć** 51
  - Stosowanie stylów zdjęć 51
  - Dostosowywanie zdjęć 52

Odtwarzanie/edycja 53
Odtwarzanie 54
Uruchamianie trybu odtwarzania 54
Wyświetlanie zdjęć 58
Odtwarzanie filmu 59
Odtwarzanie notatek głosowych 60
Edycja zdjęcia 62
Zmiana rozmiaru zdjęć 62
Obracanie zdjęcia 62
Stosowanie stylów zdjęć 63
Korygowanie błędów ekspozycji 64
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) 65
Wyświetlanie plików na telewizorze 66
Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) .. 67
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli–studio .. 69
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego 71
Odłączanie aparatu (system Windows XP) 72
Przesyłanie plików do komputera (system Mac) 73
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge) 74

Ustawienia 75
Menu ustawień aparatu 76
Dostęp do menu ustawień 76
Dźwięk 77
Wyświetlacz 77
Ustawienia 78

Załączniki 81
Komunikaty o błędach 82
Konserwacja aparatu 83
Czyszczenie aparatu 83
Używanie lub przechowywanie aparatu 84
Informacje dotyczące kart pamięci 85
Informacje dotyczące baterii 87
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym 90
Specyfikacje aparatu 93
Glosariusz 97
Indeks 101

Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Wyjmowanie aparatu z opakowania 12
Układ aparatu 13
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 15
Włączanie aparatu 16
Konfiguracja wstępna 17
Informacje na temat ikon 18
Wybieranie opcji 19
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 21
- Zmiana typu wyświetlania 21
- Ustawianie dźwięku 21

Fotografowanie 22
- Przybliżanie/oddalanie 23

Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć ... 24

Wyjmowanie aparatu z opakowania

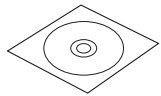
Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.

Aparat

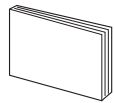
Baterie alkaliczne AA

kabel USB

Pasek



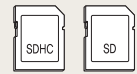
Instrukcja użytkownika (dysk CD-ROM)



Skrócony podręcznik

Akcesoria opcjonalne

Pokrowiec na aparat



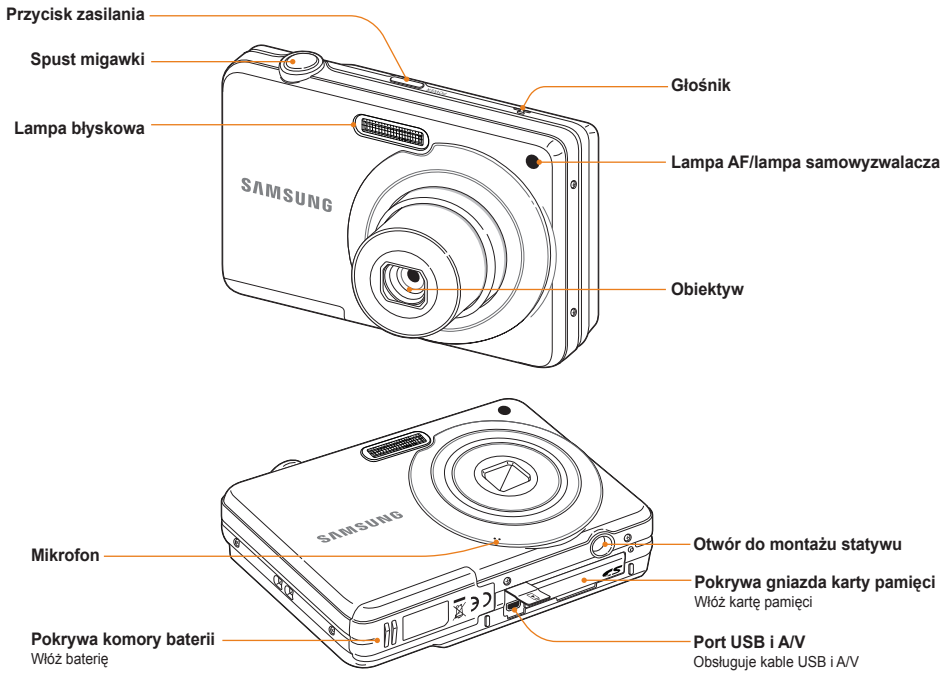
Karty pamięci

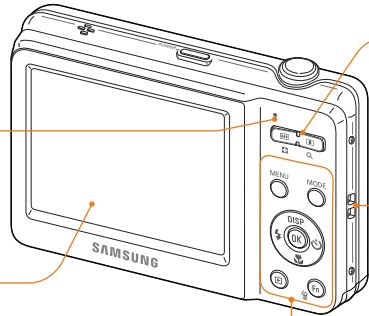
Kabel A/V

- Rzeczywisty wygląd elementów może różnić się od przedstawionego na ilustracjach.
- Zakup zgodne z aparatem opcjonalne elementy zatwierdzone przez firmę Samsung w punkcie serwisowym lub w sklepie, w którym został kupiony aparat. Nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane stosowaniem elementów innych producentów.

Układ aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.





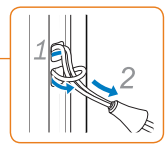
Lampka stanu

- **Miga**: Podczas zapisywania zdjęcia, filmu wideo, odczytywania plików przez komputer lub drukarkę albo wtedy, gdy ostrość nie jest ustawiona
- **Świeci stałym światłem**: Podczas podłączania się do komputera lub wtedy, gdy ostrość jest ustawiona

Wyświetlacz

Przycisk Zbliżenie

- Przybliżanie i oddalanie obrazu w trybie fotografowania.
- Powiększenie fragmentu zdjęcia lub przeglądanie plików w postaci miniatur w trybie odtwarzania.
- Regulacja głośności w trybie odtwarzania.



Mocowanie paska

Patrz tabela poniżej

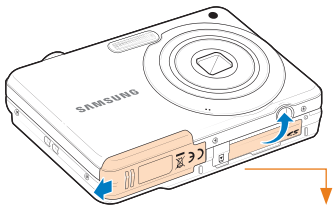
Przycisk trybów: Otwarcie listy trybów fotografowania

Ikona	Tryb	Opis
SMART	**Intelig. autom.**	Fotografowanie przez pozwolenie aparatowi na wybór trybu scenerii zgodnie z wykrytymi warunkami
P	**Program**	Fotografowanie z wyborem opcji
DIS	**DIS**	Fotografowanie z opcjami redukcji drgań aparatu
SCN	**Scena**	Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla scenerii
	Film	Nagrywanie filmu

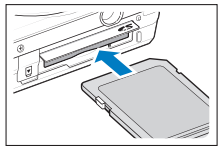
Przycisk		Opis		
MENU	**MENU**	Dostęp do opcji i menu.		
DISP OK	**Nawigacja**		W trybie fotografowania	Podczas ustawiania
		DISP	Zmiana opcji wyświetlania	W górę
			Zmiana opcji makro	W dół
			Zmiana opcji lampy błyskowej	W lewo
			Zmiana opcji samowyzwalacza	W prawo
OK	**OK**	Potwierdzenie wyróżnionej opcji lub menu.		
	Odtwarzanie	Przejście do trybu odtwarzania.		
Fn	**Funkcja**	• Dostęp do opcji w trybie fotografowania. • Usuwanie plików w trybie odtwarzania.		

Wkładanie akumulatora i karty pamięci

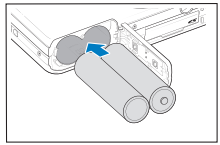
Informacje na temat wkładania baterii i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.

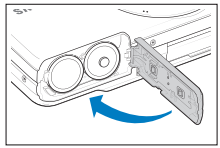


Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w dół.

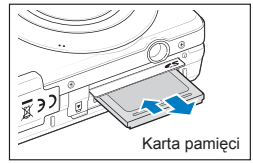


Sprawdź ułożenie biegunów (+/-) baterii przed włożeniem.

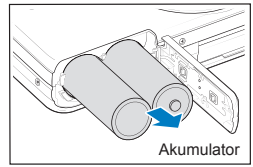




Wyjmowanie akumulatora i karty pamięci


Karta pamięci

Delikatnie wciśnij do chwili odłączenia karty od aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.


Akumulator

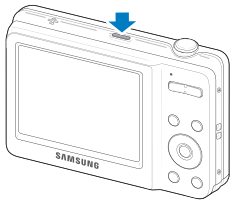
- Do wykonywania zdjęć potrzebne jest urządzenie pamięci masowej. Włóż kartę pamięci.
- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.

Włączanie aparatu

Informacje na temat włączania aparatu.

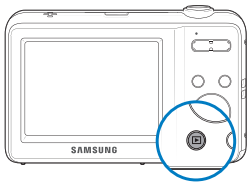
Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [**POWER**].

- Ekran konfiguracji wstępnej pojawia się po włączeniu aparatu po raz pierwszy (s. 17).



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk[▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



Po włączeniu aparatu przez naciśnięcie i przytrzymanie przez ok. 3 sekund przycisku [▶] nie są odtwarzane żadne dźwięki aparatu.

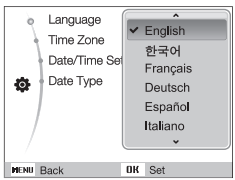
Konfiguracja wstępna

Ekran konfiguracji wstępnej umożliwia konfigurowanie podstawowych ustawień aparatu.

1 Naciśnij przycisk [**POWER**].

- Ekran konfiguracji wstępnej pojawia się po włączeniu aparatu po raz pierwszy.

2 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [] aby wybrać opcję **Language**, a następnie naciśnij przycisk [] lub [**OK**].

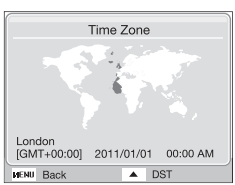


3 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [] aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

4 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [], aby wybrać opcję **Time Zone** (Strefa czasowa), a następnie naciśnij przycisk [] lub [**OK**].

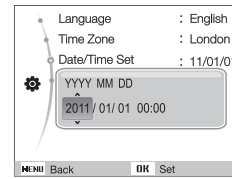
5 Naciśnij przycisk [] lub [] aby wybrać strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

- Aby ustawić cza letni, naciśnij przycisk [**DISP**].



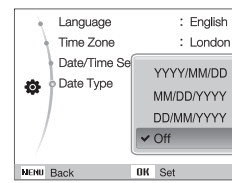
6 Przy użyciu przycisku [**DISP**] lub [] wybierz opcję **Date/ Time Set** (Ust. daty/godz) i naciśnij przycisk [] lub [**OK**].

7 Naciśnij przycisk [] lub [] aby wybrać opcję.



8 Przy użyciu przycisku [**DISP**] lub [] ustaw datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

9 Przy użyciu przycisku [**DISP**] lub [] wybierz opcję **Date Type** (Typ daty) i naciśnij przycisk [] lub [**OK**].

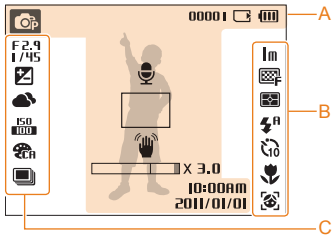


10 Przy użyciu przycisku [**DISP**] lub [] wybierz format daty i naciśnij przycisk [**OK**].

11 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.

Informacje na temat ikon

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



A. Informacje

Ikona	Opis
	Wybrano tryb fotografowania
00001	Liczba pozostałych zdjęć
00:00:20	Pozostały czas nagrywania
	Karta pamięci nie została włożona
	Włożono kartę pamięci
	• : Wystarczające • : Niewystarczające • : Wymień baterie
	Notatki głosowe (Wł.)

Ikona	Opis
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
X 3.0	Współczynnik przybliżenia/ oddalenia
10:00AM 2011/01/01	Bieżąca data i godzina

B. Ikony z prawej strony

Ikona	Opis
Im	Rozdzielczość zdjęcia
640	Rozdzielczość filmu
30	Liczba klatek na sekundę
	Jakość zdjęcia
	Opcja pomiaru
	Opcja lampy błyskowej
	Opcja samowyzwalacza
	Opcja autofokusu
	Wykrywanie twarzy

C. Ikony z lewej strony

Ikona	Opis
F2.9 1/45	Przysłona i szybkość migawki
LT	Długa migawka
	Wartość ekspozycji
	Balans bieli
	Odcień twarzy
	Retusz twarzy
ISO 100	Prędkość ISO
	Styl zdjęcia
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie)
	Nagrywanie głosu jest dostępne podczas nagrywania filmu
	Typ serii

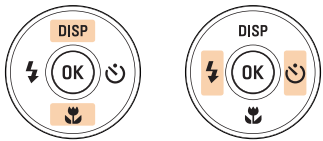
Wybieranie opcji

Opcje można wybrać, naciskając przycisk [MENU] i korzystając z przycisków nawigacyjnych ([DISP], [ ], [ ], [ ]). należy nacisnąć przycisk [OK].

Dostęp do opcji robienia zdjęć jest również możliwy po naciśnięciu przycisku [Fn], ale wtedy niektóre opcje są niedostępne.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Za pomocą przycisków nawigacyjnych przejdź do opcji lub menu.
- Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk [DISP] lub [ ].
- Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk [ ] lub [ ].



3 Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić wybór opcji lub menu.

Powrót do poprzedniego menu

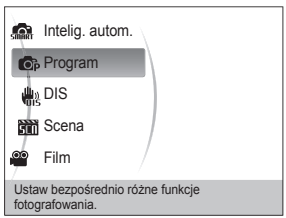
Ponownie naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do poprzedniego menu.

Naciśnij przycisk [**Migawka**] do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania.

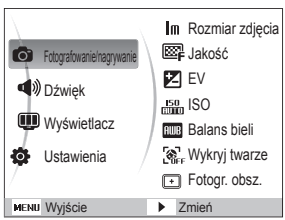
Np. wybierz opcję balansu bieli w trybie P

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].

2 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [▼], aby przejść do menu **Program**, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

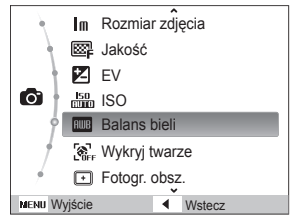


3 Naciśnij przycisk [**MENU**].

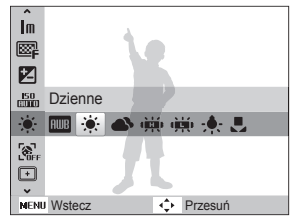


4 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [▼], aby przejść do menu **Fotografowanie/nagrywanie**, a następnie naciśnij przycisk [▶] lub [**OK**].

5 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [▼], aby przejść do menu **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk [▶] lub [**OK**].



6 Naciśnij przycisk [ϟ] lub [▶], aby przejść do opcji balansu bieli.



7 Naciśnij przycisk [**OK**].

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Informacje na temat zmiany podstawowych ustawień wyświetlacza i dźwięku zgodnie z preferencjami użytkownika.

Zmiana typu wyświetlania

Wybierz typ wyświetlania w trybie fotografowania lub odtwarzania.

Naciskaj przycisk [**DISP**], aby zmienić typ wyświetlania.

Tryb	Opis
Fotografowanie	• Wyświetlanie wszystkie informacje na temat fotografowania • Ukrywanie informacji na temat fotografowania, z wyjątkiem dostępnej liczby zdjęć (lub pozostałego czasu nagrywania) oraz ikony akumulatora
Odtwarzanie	• Wyświetlanie informacji na temat bieżącego zdjęcia • Ukrywanie informacji o bieżącym pliku • Wyświetl informacje na temat bieżącego pliku, za wyjątkiem ustawień fotografowania i daty wykonania zdjęcia

Ustawianie dźwięku

Określanie, czy podczas pracy aparat wydaje określony dźwięk.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcję **Dźwięk** → **Sygn. dźw.** → opcja.

Opcja	Opis
Wył.	Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.
1/2/3	Aparat wydaje dźwięki.

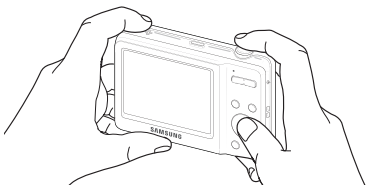
Fotografowanie

Informacje na temat podstawowych działań umożliwiających szybkie i łatwe fotografowanie w trybie Intelig. autom.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].

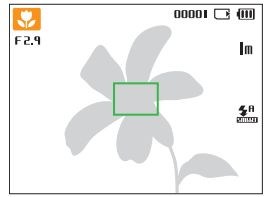
2 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [], aby przejść do menu **Intelig. autom.**, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



4 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

- Obiekt, na który ustawiono ostrość, zostaje otoczony zieloną ramką.
- Czerwona ramka oznacza, że obiekt jest nieostry.



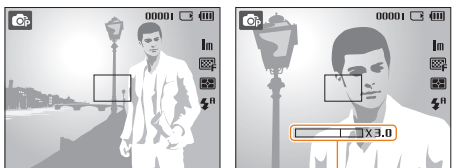
5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 24.

Przybliżanie/oddalanie

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat wyposażono w 4-krotny zoom optyczny i 3-krotny zoom cyfrowy. Używając obu funkcji, możesz 12-krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.

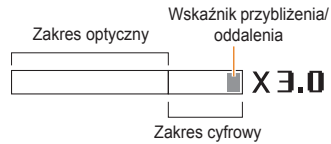
Naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć obraz.
Naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć obraz.



Współczynnik przybliżenia/ oddalenia

Zoom cyfrowy

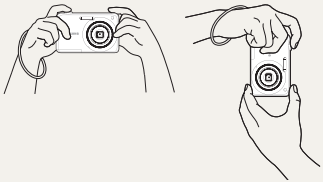
Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.



- Zoom cyfrowy nie jest dostępny z opcjami **Wykryj twarze** lub opcją **Śledzenie AF**.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.

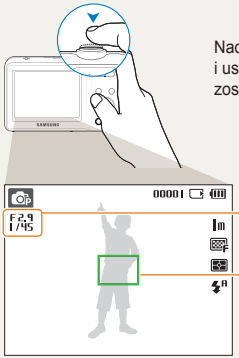
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu



Sprawdź, czy obiektyw nie jest w żaden sposób zasłonięty.

Wciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie.

Wartość przysłony i czas migawki zostaną ustawione automatycznie.

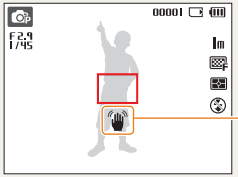
Ramka ustawiania ostrości

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień kompozycję i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

Redukcja drgań aparatu

Wybierz tryb , aby zredukować drgania aparatu cyfrowo (s. 31).

W przypadku wyświetlenia ikony



Drgania aparatu

Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **Wol. sync.** lub **Wył.**. Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.

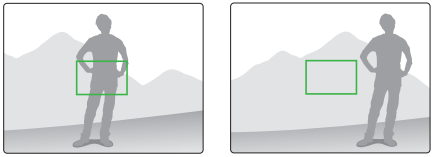
- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij** (s. 39).
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 40).

Zapobieganie nieostrym zdjęciom

Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:
- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne;
- obiekt jest błyszczący lub odbija światło;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki;

Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.



- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu

Włącz lampę błyskową (s. 39).

- Gdy obiekt szybko się porusza

Użyj funkcji zdjęć ciągłych lub wysokiej szybkości (s. 50).

Rozbudowane funkcje

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Tryby fotografowania 27
- Korzystanie z trybu Intelig. autom. 27
- Korzystanie z trybu Scena 28
- Korzystanie z trybu Upiększ 29
- Korzystanie ze wskaźnika ramki 30
- Korzystanie z trybu Noc 30
- Korzystanie z trybu DIS 31
- Korzystanie z trybu Program 32
- Nagrywanie filmu 32

Nagrywanie notatek głosowych 34
- Nagrywanie notatki głosowej 34
- Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia 34

Tryby fotografowania

Fotografowanie lub nagrywanie filmów wideo z wyborem trybu najlepiej dostosowanego do warunków fotografowania.

Korzystanie z trybu Intelig. autom.

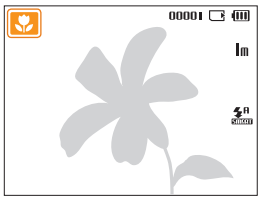
W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia aparatu w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb ten jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].

2 Wybierz kolejno opcje **Intelig. autom.**.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.

- Aparat automatycznie wybierze scenerię. W górnej lewej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu. Poszczególne ikony przedstawiono poniżej.



Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć jasnego, białego tła.

Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży nocą. Funkcja ta jest dostępna jedynie w przypadku wyłączenia lampy błyskowej.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych nocą.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć tekstu z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć zachodów słońca.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć bezchmurnego nieba.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć terenów leśnych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć kolorowych obiektów z bliska.
	Pojawia się, gdy aparat i obiekt są unieruchomione. Dostępne tylko podczas robienia zdjęć w ciemności.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów będących w ruchu.

4 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

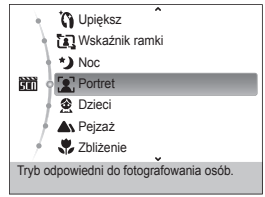
- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenerii, zostanie wybrane ustawienie i zastosowane ustawienia domyślne.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenerii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku używania statywu tryb może nie zostać wykryty, w zależności od szybkości poruszania się obiektu.
- W trybie aparat zużywa więcej energii z akumulatora, ponieważ często zmienia ustawienia w celu wybrania odpowiednich scen.
- W trybie funkcja ustawiania ostrości nadal działa i z tego powodu może występować automatyczne ustawianie ostrości.

Korzystanie z trybu Scena

Fotografowanie z wyborem opcji skonfigurowanych wstępnie dla scenerii.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].

2 Wybierz opcje **Scena** → sceneria.



- Aby zmienić tryb ujęcia, naciśnij [**MODE**] i wybierz **Scena** → ujęcie.
- Jeśli chcesz skorzystać z trybu Upiększ, patrz rozdział „Korzystanie z trybu Upiększ” na stronie 29.
- Informacje na temat trybu Wskaźnik ramki można znaleźć w rozdziale „Korzystanie ze wskaźnika ramki” na stronie 30.
- Informacje na temat trybu Noc można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z trybu Noc” na stronie 30.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Upiększ

Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy.

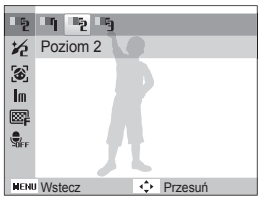
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].

2 Wybierz opcje **Scena** → **Upiększ**.

3 Aby rozjaśnić ton skóry fotografowanej osoby (tylko w przypadku twarzy), naciśnij przycisk [**MENU**].

4 Wybierz kolejno opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Odcień twarzy** → opcja.

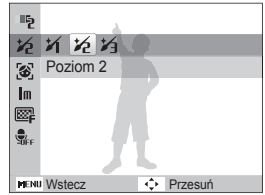
- Wybierz wyższe ustawienie, aby rozjaśnić ton skóry.



5 Aby ukryć niedoskonałości twarzy, naciśnij przycisk [**MENU**].

6 Wybierz kolejno opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Retusz twarzy** → opcja.

- Wybierz wyższe ustawienie, aby ukryć większą liczbę niedoskonałości.



7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

8 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Odległość ogniskowania zostanie ustawiona na **Auto makro**.

Korzystanie ze wskaźnika ramki

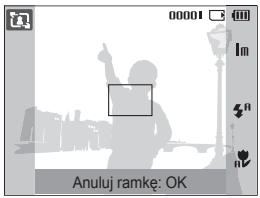
Jeśli chcesz poprosić inną osobę o wykonanie zdjęcia, scenę można skomponować przy użyciu funkcji wskaźnika ramki. Wskaźnik ramki pomoże innej osobie wykonać zdjęcie, gdyż wskazuje część przygotowanej uprzednio sceny.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].

2 Wybierz opcje **Scena** → **Wskaźnik ramki**.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij przycisk [**Migawka**].

- Po prawej i lewej stronie ramki zostaną wyświetlone przezroczyste wskaźniki.



4 Poproś inną osobę o zrobienie zdjęcia.

- Osoba ta musi wyrównać obiekt w ramce przy użyciu wskaźników, a następnie nacisnąć przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

5 Aby wyłączyć wskaźniki, naciśnij przycisk [**OK**].

Korzystanie z trybu Noc

Tryb Noc używany jest do wykonywania zdjęć z opcjami fotografowania w nocy. Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].

2 Wybierz opcje **Scena** → **Noc**.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Regulacja ekspozycji w trybie Noc

W trybie Noc można zmniejszyć szybkość migawki, aby przedłużyć czas otwarcia przysłony. Aby zapobiec prześwietleniu, zwiększ wartość przysłony.

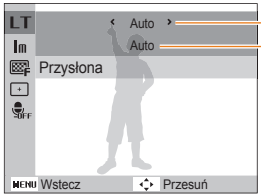
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].

2 Wybierz opcje **Scena** → **Noc**.

3 Naciśnij przycisk [**MENU**].

4 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Długa migawka**.

5 Wybierz wartość przysłony lub szybkość migawki.



6 Wybierz opcję.

- W przypadku wybrania opcji **Auto** wartość apertury i czas otwarcia migawki są ustawiane automatycznie.

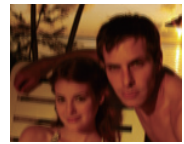
7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

8 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, użyj statywu.

Korzystanie z trybu DIS

Funkcje cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS) pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.



Przed korektą

Po korekcie

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].

2 Wybierz kolejno opcje **DIS**.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- W tym trybie funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.
- Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza, zdjęcie może być nieostre.
- Funkcja DIS może nie działać w miejscach, gdzie oświetlenie jest jaśniejsze niż oświetlenie jarzeniowe.

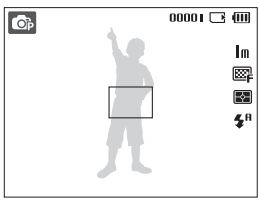
Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można wybierać różne opcje (z wyjątkiem opcji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony).

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].

2 Wybierz kolejno opcje **Program**.

3 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w części „Opcje fotografowania”.)



4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Nagrywanie filmu

Istnieje możliwość nagrywania filmów wideo trwających do 2 godzin. Nagrany film wideo jest zapisywany w formie pliku MJPEG.

Niektóre karty pamięci mogą nie obsługiwać funkcji nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku należy zmienić rozdzielczość na niższą (s. 36).

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].

2 Wybierz kolejno opcje **Film**.

3 Naciśnij przycisk [**MENU**].

4 Wybierz kolejno opcje **Film** → **Szybkość klatek** → szybkość klatek (liczba klatek na sekundę).

- Im więcej klatek, tym naturalniejszy będzie się wydawał ruch. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.

5 Naciśnij przycisk [**MENU**].

6 Wybierz kolejno opcje **Film** → **Głos** → opcja dźwięku.

Opcja	Opis
	Wł.: nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem.
OFF	**Wył.**: nagrywanie filmu wideo bez dźwięku.
Zoom	**Wyłącz zoom**: Podczas przybliżania/oddalania nagrywanie dźwięku zostanie przerwane.

7 W razie potrzeby ustaw inne opcje. (Listę opcji można znaleźć w części „Opcje fotografowania”.)

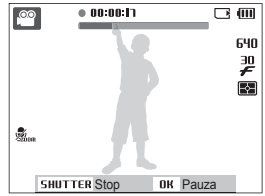
8 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].

9 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [**Migawka**].

Aby wstrzymać nagrywanie

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu wideo. Dzięki tej funkcji można nagrywać ulubione sceny jako jeden film wideo.

Naciśnij przycisk [**OK**], aby wstrzymać odtwarzanie. Ponownie naciśnij przycisk, aby wznowić nagrywanie.



Nagrywanie notatek głosowych

Informacje na temat nagrywania notatek głosowych, które można odtworzyć w dowolnym momencie. Istnieje możliwość dodania do zdjęcia notatki głosowej, zawierającej informacje o warunkach fotografowania.

Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 40 cm.

Nagrywanie notatki głosowej

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Głos** → **Nagrywaj**.
3. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby rozpocząć nagrywanie.
   - Możliwe jest nagrywanie notatek głosowych o czasie trwania do 10 godzin.
   - Naciśnij przycisk [**OK**], aby wstrzymać lub wznowić nagrywanie.

4. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].
   - Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby nagrać nową notatkę głosową.
5. Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Głos** → **Memo**.
3. Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
   - Notatkę głosową można nagrać bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.
4. Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
   - Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

W przypadku wybrania opcji **Ciągłe**, **U. wys. szyb.** i **AEB** nie można do zdjęć dodać notatki głosowej.

Opcje fotografowania

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości 36
- Wybór rozdzielczości 36
- Wybór jakości obrazu 36

Korzystanie z samowyzwalacza 37

Zdjęcia w ciemności 39
- Zapobieganie efektowi czerwonych oczu ... 39
- Korzystanie z lampy błyskowej 39
- Dostosowanie czułości ISO 40

Zmienianie ustawienia ostrości aparatu 41
- Korzystanie z trybu makro 41
- Korzystanie z autofokusu 41
- Korzystanie z funkcji śledzenia af 42
- Regulacja obszaru ustawiania ostrości 43

Używanie funkcji wykrywania twarzy 44
- Wykrywanie twarzy 44
- Autoportrety 45
- Fotografowanie uśmiechu 45
- Wykrywanie mrugnięć 46

Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej ... 47
- Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 47
- Kompensacja podświetlenia (ACB) 47
- Zmiana opcji pomiaru 48
- Wybór źródła światła (balans bieli) 48

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych 50

Poprawianie jakości zdjęć 51
- Stosowanie stylów zdjęć 51
- Dostosowywanie zdjęć 52

Wybór rozdzielczości i jakości

Informacje na temat metody zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Podczas fotografowania

1 W trybie fotografowania (z wyjątkiem trybu) naciśnij [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Rozmiar zdjęcia** → opcja.

Opcja	Opis
12m	**4000 X 3000**: drukowanie na papierze w formacie A1.
10m	**3984 X 2656**: drukowanie na papierze A2 w formacie poziomym (3:2).
9m	**3968 X 2232**: Drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
8m	**3264 X 2448**: drukowanie na papierze w formacie A3.
5m	**2592 X 1944**: drukowanie na papierze A4.
3m	**2048 X 1536**: drukowanie na papierze A5.
1m	**1024 X 768**: przesyłanie w formie załącznika do wiadomości e-mail.

Podczas nagrywania filmu wideo

1 W trybie naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Film** → **Rozmiar filmu** → opcja.

Opcja	Opis
640	**640 X 480**: odtwarzanie przy użyciu standardowego telewizora.
320	**320 X 240**: umieszczanie pliku na stronie WWW.

Wybór jakości obrazu

Zrobione zdjęcia są kompresowane i zapisywane w formacie JPEG. Wyższa jakość obrazu oznacza większy rozmiar pliku.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Jakość** → opcja.

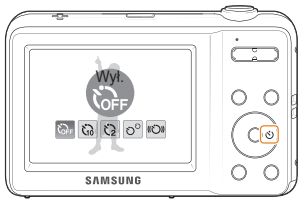
Opcja	Opis
	B.dobra: Robienie zdjęć w bardzo wysokiej jakości.
	Dobra: Robienie zdjęć w wysokiej jakości.
	Normalna: Robienie zdjęć w normalnej jakości.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Korzystanie z samowyzwalacza

Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⏲].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
OFF	**Wył.**: Funkcja timera jest wyłączona.
10	**10 sek.**: Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.
2	**2 sek.**: Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
2	**Podwójne**: Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund, a następnie po upływie 2 sekund.
	Wyzw. ster. ruchem: Wykrywa ruch obiektu 6 po naciśnięciu migawki i wykonuje zdjęcie, gdy obiekt przestaje się ruszać. (s. 38).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję timera.

- Miga lampa AF/lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.

- Naciśnij przycisk [**Migawka**] lub [⏲], aby wyłączyć samowyzwalacz.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.
- W przypadku ustawienia opcji **Ciągłe**, **U. wys. szyb.** lub **AEB** nie można ustawić samowyzwalacza.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⏲].

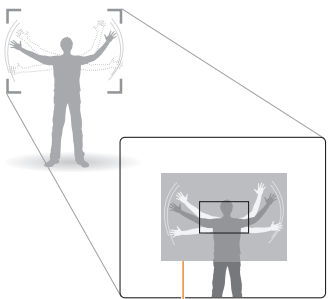
2 Wybierz opcję ⏲.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**].

4 Stań w odległości 3 m od aparatu przed upływem 6 sekund od naciśnięcia przycisku [**Migawka**].

5 Wykonaj ruch, na przykład pomachaj ręką, aby włączyć samowyzwalacz.

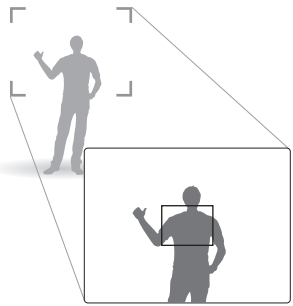
- Po wykryciu ruchu przez aparat lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie szybko migać.



Zakres wykrywania ruchu

6 Gdy lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie migać, przyjmij pozę, w której chcesz zostać sfotografowany.

- Lampa AF/lampa samowyzwalacza przestanie migać bezpośrednio przed automatycznym zrobieniem zdjęcia przez aparat.



Funkcja wykrywania ruchu może nie działać:

- gdy fotografowana osoba znajduje się dalej niż 3 metry od aparatu;
- gdy ruchy osoby są zbyt słabe;
- przy zbyt silnym oświetleniu lub podświetleniu tła.

Zdjęcia w ciemności

Informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

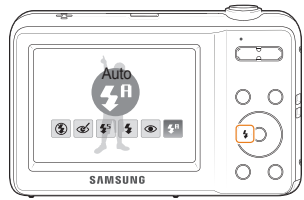
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

Błysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat lampy błyskowej można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z lampy błyskowej”

Korzystanie z lampy błyskowej

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub konieczności doświetlenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	Wył.: • Lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona. • W przypadku fotografowania przy słabym świetle wyświetlane jest ostrzeżenie przed drganiami aparatu ( ).
	Red czer oczu*: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. • Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.

Opcja	Opis
	Wol. sync.: ● Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. ● Ta opcja jest zalecana, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. ● Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, użyj statywu. ● Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach ( ) podczas fotografowania przy słabym świetle.
	Wypełnij: ● Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. ● Intensywność światła jest regulowana automatycznie.
	Czer.ocz*: ● Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. ● Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.
	Auto: Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.
	Auto: Aparat sam wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dla ujęcia wykrytego w trybie .

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.
* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.

- Opcje lampy błyskowej nie są dostępne w przypadku ustawienia opcji **Ciągłe**, **U. wys. szyb.**, **AEB** lub wybrania opcji **Autoportret** lub **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, czy fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 93).
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

Dostosowanie czułości ISO

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez użycia lampy błyskowej.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **ISO** → opcja.
   - Wybierz ikonę , aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.

- Wyższa czułość ISO powoduje również większe szumy na zdjęciu.
- Przy ustawieniu **U. wys. szyb.** prędkość ISO będzie ustawiona na **Auto**.

Zmienianie ustawienia ostrości aparatu

Informacje na temat dostosowania ustawień ostrości aparatu w zależności od fotografowanych obiektów.

Korzystanie z trybu makro

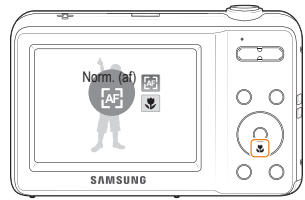
Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady. Informacje na temat opcji makro można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z autofokusu”.

- Trzymaj aparat nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Korzystanie z autofokusu

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].



2 Wybierz opcję.

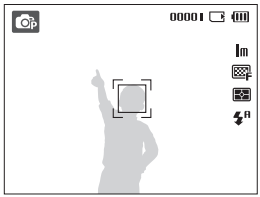
Opcja	Opis
AF	**Norm. (af)**: ustawianie ostrości obiektu znajdującego w odległości większej niż 80 cm.
	Makro: ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości 10–80 cm (60 cm–80 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
A	**Auto makro**: ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 10 cm (większej niż 60 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji śledzenia af

Śledzenie AF umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet podczas poruszania się.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotogr./nagryw.** → **Fotogr. obsz.** → **Śledzenie AF**.
3. Ustaw ostrość na obiekcie, który ma być śledzony, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].
   - Na obiekcie pojawi się ramka ostrości i będzie go śledzić w miarę przesuwania aparatu.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa po naciśnięciu do połowy przycisku [**Migawka**].

- Jeśli nie zostanie wybrany obszar ustawiania ostrości, ramka ustawiania ostrości będzie widoczna pośrodku ekranu.
- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
  - fotografowany obiekt jest zbyt mały lub porusza się zbyt gwałtownie,
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest robione w ciemnym miejscu,
  - kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same,
  - drgania aparatu są zbyt duże.

  W takich przypadkach ramka ostrości jest wyświetlana jako biała ramka o jednolitym obramowaniu ( ).
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli ustawianie ostrości przez aparat nie powiedzie się, ramka ostrości zmieni się w czerwoną ramkę o jednolitym obramowaniu ( ).
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można zmienić opcji wykrywania twarzy, styl zdjęcia lub samowyzwalacza.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Fotogr. obsz.** → opcja.

Opcja	Opis
	Centr. af: ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
	Multi af: ustawianie ostrości w jednym lub więcej z dziewięciu dostępnych obszarów.
	Śledzenie AF: ustawienie ostrości na obiekcie i śledzenie go (s. 42).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

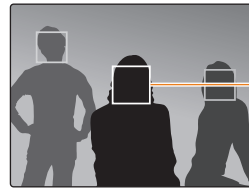
Używanie funkcji wykrywania twarzy

Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje **Mrugnięcie** i **Uśmiech** pozwalają na wygodne i szybkie robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu.

- Aparat automatycznie śledzi zarejestrowaną twarz.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku opcji **Uśmiech** i **Mrugnięcie** ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo);
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
  - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu;
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę;
  - osoba jest podświetlona lub warunki oświetlenia nie są stabilne;
  - wyraz twarzy danej osoby znacznie się zmienia.
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna podczas korzystania z funkcji stylów zdjęcia, z opcji ustawień obrazu lub z opcji **Śledzenie AF**.
- Podczas korzystania z funkcji zoomu cyfrowego opcja wykrywania twarzy nie jest dostępna.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.

Wykrywanie twarzy

Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie dziesięć twarzy).



Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Wykryj twarze** → **Normalna**.

Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.

Autoportrety

Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie → Wykryj twarze → Autoportret.**
3. Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego naciśnij przycisk [**Migawka**].

> W przypadku wyłączenia opcji **Głośność** w ustawieniach dźwięku aparat nie będzie wydawał sygnału dźwiękowego (str. 77).

Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie → Wykryj twarze → Uśmiech**.
3. Skadruj ujęcie.
   - Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie dwa kolejne zdjęcia.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie → Wykryj twarze → Mrugnięcie**.

- Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat „**Przechwytywanie**”.
- W przypadku niepowodzenia funkcji wykrywania mrugnięć wyświetlany jest komunikat „**Zrobiono zdjęcie z zam. oczami**”. Należy wykonać kolejne zdjęcie.

Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej

Informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.

Ciemniejsze (-)

Neutralne (0)

Jaśniejsze (+)

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje **Fotografowanie/nagrywanie** lub **Film** → **EV**.
3. Wybierz wartość, aby dostosować ekspozycję.

- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmieni się. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (Automatyczna skala ekspozycji). Aparat zrobi zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone (s. 50).

Kompensacja podświetlenia (ACB)

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).

Bez funkcji ACB

Z funkcją ACB

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **ACB** → opcja.

Opcja	Opis
OFF	**Wył.**: funkcja ACB jest wyłączona.
	Wł.: funkcja ACB jest włączona.

Funkcja ACB jest niedostępna po wybraniu opcji **Ciągłe**, **U. wys. szyb.**, **AEB**.

Zmiana opcji pomiaru

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Fotografowanie/nagrywanie** lub **Film** → **Pomiar** → opcja.

Opcja	Opis
	Multi: ● Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. ● Ta opcja jest odpo.wiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.
	Punktowy: ● Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru. ● Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. ● Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
	Centr. waż.: ● Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. ● Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybór źródła światła (balans bieli)

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz właściwe opcje oświetlenia, aby skalibrować balans bieli, na przykład Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie lub Żarowe.

AWB (Aut. balans bieli)

(Dzienne)

(Zachmurzenie)

(Żarowe)

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Fotografowanie/nagrywanie** lub **Film** → **Balans bieli** → opcja.

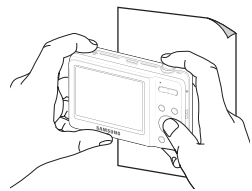
Ikona	Opis
AWB	**Aut. balans bieli**: użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
	Dzienne: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	Jarzeniowe h: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	Jarzeniowe l: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Własne ust. (Pomiar: Migawka): użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień.

Definiowanie własnego balansu bieli

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Fotografowanie/nagrywanie** lub **Film** → **Balans bieli** → **Własne ust. (Pomiar: Migawka)**.

3 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.



4 Naciśnij przycisk [**Migawka**].

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.

- Funkcje lampy błyskowej, timera i ACB są dostępne tylko w przypadku wybrania opcji **Pojedyncze**.
- W przypadku wybrania opcji **U. wys. szyb.** ustawiana jest rozdzielczość VGA oraz czułość ISO **Auto**.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Napęd** → opcja.

Opcja	Opis
	Pojedyncze: zostanie zrobione jedno zdjęcie.
	Ciągłe: ● Aparat wykonuje kolejne zdjęcia, dopóki przytrzymywany jest przycisk [**Migawka**]. ● Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.
	U. wys. szyb.: ● Przy całkowicie naciśniętym przycisku [**Migawka**], aparat będzie wykonywał zdjęcia w formacie VGA (6 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć).
	AEB: ● Aparat robi trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone. ● Aby zapobiec rozmazanym zdjęciom, należy użyć statywu.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Poprawianie jakości zdjęć

Informacje na temat metod poprawiania jakości zdjęć przez zastosowanie stylów zdjęć i kolorów oraz wprowadzanie korekt.

Stosowanie stylów zdjęć

Do zdjęć można stosować różne style Miękkie, Żywe, lub Las.

Miękkie

Żywe

Las

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Fotografowanie/nagrywanie** lub **Film** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.

- Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.

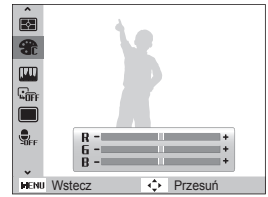
Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można zmienić opcji wykrywania twarzy ani regulacji obrazu.

Definiowanie własnego tonu RGB

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Fotografowanie/nagrywanie** lub **Film** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**

3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



4 Ustaw intensywność wybranego koloru. (-: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).

Dostosowywanie zdjęć

Aparat umożliwia dostosowanie kontrastu, ostrości i nasycenia zdjęć.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Regulacja obrazu**.
3. Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
   - Kontrast
   - Ostrość
   - Nasycenie
4. Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element.

Opcje kontrastu	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Opcje ostrości	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Opcje nasycenia	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

- Wybierz opcję **0**, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (ustawienie odpowiednie do druku zdjęć).
- Przy włączonej funkcji Regulacja obrazu, funkcja Wybór stylu zdjęcia jest niedostępna.

Odtwarzanie/edycja

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora.

Odtwarzanie 54
- Uruchamianie trybu odtwarzania 54
- Wyświetlanie zdjęć 58
- Odtwarzanie filmu 59
- Odtwarzanie notatek głosowych 60

Edycja zdjęcia 62
- Zmiana rozmiaru zdjęć 62
- Obracanie zdjęcia 62
- Stosowanie stylów zdjęć 63
- Korygowanie błędów ekspozycji 64
- Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) 65

Wyświetlanie plików na telewizorze 66

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) 67
- Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli–studio 69
- Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego 71
- Odłączanie aparatu (system Windows XP) ... 72

Przesyłanie plików do komputera (system Mac) ... 73

Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge) 74

Odtwarzanie

Informacje na temat metod wyświetlania zdjęć, odtwarzania filmów i notatek głosowych oraz zarządzania plikami.

Uruchamianie trybu odtwarzania

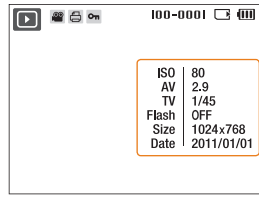
Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

1 Naciśnij przycisk [▶].
- Zostanie wyświetlony ostatnio zapisany plik.
- Jeśli aparat jest wyłączony, włączy się i wyświetli ostatnio zapisany plik.

2 Naciśnij przycisk [ϟ] lub [⏲], aby przewijać pliki.
- Naciśnij i przytrzymaj, aby szybko przejrzeć pliki.

Aparat nie odtworzy prawidłowo plików, które są zbyt duże lub tych, które były robione aparatem innych producentów.

Wyświetlacz w trybie odtwarzania



Ikona	Opis
	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
	Plik wideo
	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
	Plik zabezpieczony
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku

Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, wybierz przycisk [DISP].

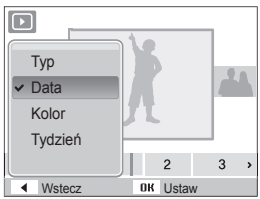
Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie

Wyświetlanie i zarządzanie plikami według kategorii, takich jak data, typ pliku lub tydzień.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w prawo.

2 Naciśnij przycisk [**MENU**].

3 Wybierz kategorię.



Opcja	Opis
Typ	Wyświetlanie plików według typu pliku.
Data	Wyświetlanie plików według dat zapisania.
Kolor	Wyświetlanie plików według koloru dominującego na obrazie.
Tydzień	Wyświetlanie plików według dnia tygodnia zapisania.

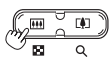
- W przypadku wybrania opcji **Kolor** jeśli kolor nie zostanie wyodrębniony, zostanie wyświetlone **etc**.
- Zmiana kategorii i reorganizacja plików może zająć trochę czasu.

4 Naciśnij przycisk [ ] lub [ ], aby przewijać pliki.
- Naciśnij i przytrzymaj, aby szybko przejrzeć pliki.

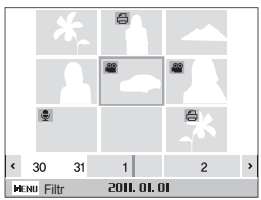
5 Naciśnij przycisk [**OK**], aby powrócić do widoku normalnego.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Skanowanie miniatur plików.



W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby wyświetlić 9 lub 20 miniatur. Naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powrócić do poprzedniego trybu.

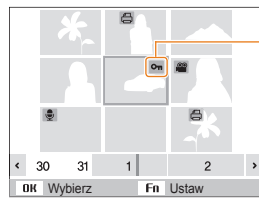


Aby	Wykonaj działanie
Przewijać pliki	Naciśnij przycisk [DISP], [ ], [ ] lub [ ].
Usunąć pliki	Naciśnij przycisk [Fn] i wybierz opcję **Tak**.

Ochrona plików

Chroń pliki przed przypadkowym usunięciem.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Zabezpiecz** → **Wybierz**.
   - Aby zabezpieczyć wszystkie pliki, wybierz **Wsz.** → **Zablokuj**.
3. Wybierz plik, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].
   - Ponownie naciśnij przycisk [**OK**], aby anulować wybór.



4. Naciśnij przycisk [**Fn**].

Nie można usunąć lub obrócić zabezpieczonego pliku.

Usuwanie plików

Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie naraz.

Nie można usunąć plików chronionych.

Usuwanie pojedynczego pliku

Można wybrać jeden plik, a potem go usunąć.

1 W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk [Fn].

2 Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję **Tak**.

Usuwanie wielu plików

Można także wybrać więcej plików i usunąć je jednocześnie.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [Fn].

2 Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję **Us. wielu elem**.

3 Wybierz pliki do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Ponownie naciśnij przycisk [OK], aby anulować wybór.

4 Naciśnij przycisk [Fn].

5 Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję **Tak**.

Usuwanie wszystkich plików

W razie potrzeby można wybrać i usunąć jednocześnie wszystkie pliki.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

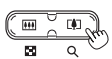
2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Usuń** → **Wsz.** → **Tak**.

3 Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję **Tak**.

Wyświetlanie zdjęć

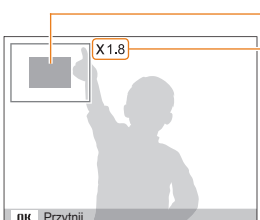
Istnieje możliwość powiększenia fragmentu zdjęcia oraz wyświetlania zdjęć w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć zdjęcie. Naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć zdjęcie.

Powiększony obszar i współczynnik powiększenia są wyświetlane w górnej części ekranu. Maksymalny współczynnik powiększenia może być uzależniony od rozdzielczości.



Powiększony obszar

Współczynnik przybliżenia/ oddalenia (wartość maksymalna współczynnika jest zależna od rozdzielczości zdjęcia).

Aby	Wykonaj działanie
Przesunąć powiększony obszar	Naciśnij przycisk [DISP], [ ], [ ] lub [ ].
Przyciąć powiększone zdjęcie	Naciśnij przycisk [OK] (zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik).

Rozpoczynanie pokazu slajdów

Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Pokaz slajdów**.
3. Ustaw opcję efektu pokazu slajdów.
   - Przejdź do punktu 5, aby rozpocząć pokaz slajdów bez żadnych efektów.

Opcja	Opis
Start	Określ, czy pokaz slajdów powinien być odtwarzany w pętli (**Odtwarzaj**, **Powt. odtw.**).
Obrazy	Wybierz zdjęcia, które chcesz obejrzeć w formie pokazu slajdów. • **Wsz.**: uwzględnienie w pokazie slajdów wszystkich zdjęć. • **Data**: wyświetlenie zdjęć wykonanych wybranego dnia. • **Wybierz**: uwzględnienie w pokazie slajdów wybranych zdjęć.
Interwał	• Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami. • Funkcja ta jest dostępna, gdy w opcji Efekt wybrane jest **Wył.**.
Muzyka	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.
Efekt	• Wybór efektu przejściowego. • Aby nie stosować żadnego efektu, wybierz opcję **Wył.**.

4 Ustaw efekt pokazu slajdów.

5 Wybierz opcję **Start** → **Odtwarzaj**.

- Aby włączyć zapętlony pokaz slajdów, wybierz opcję **Powt. odtw.**.
- Naciśnij [OK], aby wstrzymać lub wznowić pokaz slajdów.

Aby zatrzymać pokaz slajdów i przełączyć się w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk [OK], a następnie przycisk [ϟ] lub [⏲].

Odtwarzanie filmu

Aparat oferuje funkcje odtwarzania filmu wideo, uchwycenia pojedynczej klatki filmu wideo lub przycinania filmu wideo.

1 W trybie odtwarzania wybierz film wideo i naciśnij przycisk [OK].

2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[ϟ]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[⏲]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo	Dostosowanie poziomu głośności.

Przycinanie filmu podczas odtwarzania

1 Naciśnij przycisk [OK] w miejscu, w którym ma się rozpocząć nowy film, a następnie naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w prawo.

2 Naciśnij przycisk [OK], aby wznowić odtwarzanie.

3 Naciśnij przycisk [OK] w miejscu, w którym ma się zakończyć nowy film, a następnie naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w prawo.

4 Wybierz opcję **Tak**.

- Oryginalny film wideo musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Edytowany film wideo zostanie zapisany jako nowy plik.

Przechwytywanie pojedynczej klatki podczas odtwarzania

1 Naciśnij przycisk [OK] dla klatki, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.

2 Naciśnij przycisk [].

Przechwycona klatka będzie miała taki sam rozmiar pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

Odtwarzanie notatek głosowych

Odtwarzanie notatki głosowej

1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową i naciśnij przycisk [OK].

2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[]	Zatrzymanie odtwarzania.
[**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo	Dostosowanie poziomu głośności.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Not. Głosowa** → **Wł**.
3. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby nagrać krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
   - Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

Do plików zabezpieczonych nie można dodać notatki głosowej.

Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową i naciśnij przycisk [**OK**].

- Naciśnij przycisk [**OK**], aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

Edycja zdjęcia

Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.

Edytowane zdjęcia zostaną zapisane jako nowe pliki.

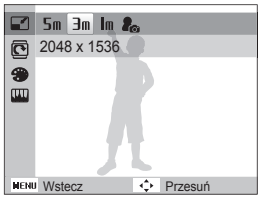
Zmiana rozmiaru zdjęć

Istnieje możliwość zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania zdjęcia wynikowego jako nowego pliku. Można także wybrać zdjęcie, które ma być wyświetlane przy włączaniu aparatu.

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Zmień rozmiar** → opcja.

- Wybierz opcję , aby zapisać zdjęcie jako obraz startowy (s. 77).

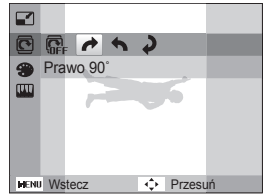


Dostępne opcje różnią się w zależności od rozmiaru wybranego zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Obróć** → opcja.



Obrócone zdjęcie zostanie zapisane jako ten sam plik, a nie jako nowy.

Stosowanie stylów zdjęć

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład Miękkie, Żywe,e lub Las.

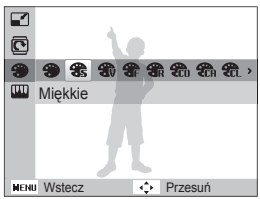
Miękkie

Żywe

Las

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
- Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.

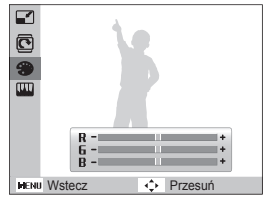


Definiowanie własnego tonu RGB

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**.

3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



4 Ustaw intensywność wybranego koloru (-: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).

Korygowanie błędów ekspozycji

Można regulować ACB (automatyczny balans kontrastu), jasność, kontrast lub nasycenie, korygować efekt czerwonych oczu lub ukrywać niedoskonałości twarzy albo dodać szum do zdjęcia.

Regulacja ACB (automatycznego balansu kontrastu)

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **ACB**.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Red czer oczu**.

Ukrywanie niedoskonałości twarzy

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Retusz twarzy**.

3 Wybierz poziom.

- Wraz ze wzrostem liczby twarz będzie stawała się coraz czystsza.

Regulacja jasności/kontrastu/nasycenia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu**.

3 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.

Ikona	Opis
☀	Jasność
◐	Kontrast
❀	Nasycenie

4 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element (-: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).

Dodawanie szumu do zdjęcia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Dod. zakłóc.**.

Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować, i ustaw takie opcje, jak liczba kopii lub rozmiar papieru.

- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej format DPOF.
- Zdjęcia panoramiczne mogą zostać wydrukowane z obciętymi krawędziami, w związku z czym należy pamiętać o wymiarach zdjęć.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Standard** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Drukuje wybrane zdjęcia.
Wsz.	Drukuje wszystkie zdjęcia.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień aparatu.

3 W przypadku wybrania opcji **Wybierz** przejdź do zdjęcia i przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo w celu ustawienia liczby kopii. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [**Fn**].

- W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk [**DISP**] lub [✿], aby ustawić liczbę kopii, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

4 Naciśnij przycisk [**MENU**].

5 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Rozmiar** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Określa rozmiar wydruku wybranego zdjęcia.
Wsz.	Określa rozmiar wydruku wszystkich zdjęć.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień aparatu.

6 W przypadku wybrania opcji **Wybierz** przejdź do zdjęcia i przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo w celu ustawienia rozmiaru wydruków. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [**Fn**].

- W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk [**DISP**] lub [✿], aby ustawić rozmiar wydruku, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

Drukowanie zdjęć jako miniatur

Wydrukuj zdjęcia jako miniatury, aby sprawdzić wszystkie na jednym arkuszu.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Indeks** → **Tak**.

W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można drukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

Wyświetlanie plików na telewizorze

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

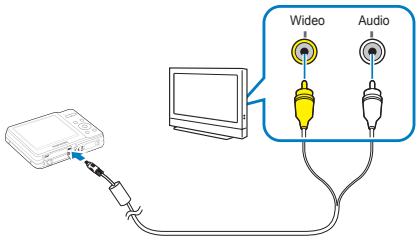
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Ustawienia** → **Wyj_video**.

3 Wybierz wyjście sygnału wideo, zgodnie z ustawieniami krajowymi lub regionalnymi.

4 Wyłącz aparat i telewizor.

5 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



6 Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.

7 Włącz aparat i naciśnij przycisk [▶].

8 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu przycisku aparatu.

- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić szumy lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie być wyświetlane centralnie.
- Robienie zdjęć i filmów jest możliwe także wtedy, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

Pliki można przesyłać po podłączeniu aparatu do komputera.

Wymagania związane z programem Intelli–studio

Pozycja	Wymagania
Procesor	Procesor Intel Pentium 4, 3,0 GHz lub szybszy/ Procesor AMD Athlon™ FX 2,2 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny	System Windows XP SP2/Vista/7
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 250 MB (zalecane co najmniej 1 GB)
Pozostałe	• Napęd CD-ROM • Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza/Karta graficzna ATI serii X1600 lub nowsza • Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16 – bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 x 1024 i obsługa 32 – bitowej głębi kolorów) • Port USB 2.0, program Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy

* Programy te mogą nie działać poprawnie w przypadku 64-bitowych wersji systemów operacyjnych Windows XP, Windows Vista i Windows 7.

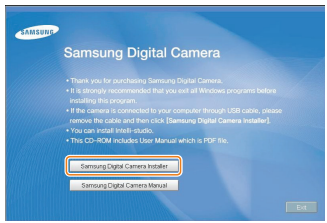
- Podane wymagania stanowią jedynie zalecenia. Oprogramowanie może nie działać poprawnie, nawet jeśli komputer spełnia wymagania, co jest zależne od stanu komputera.
- Jeśli twój komputer nie spełnia wymagań, filmy mogą się nie odtwarzać prawidłowo bądź edytowanie filmów może zająć więcej czasu.
- Zainstaluj DirectX 9.0c lub wyższy przed użyciem programu.
- Aby podłączyć do komputera aparat jako dysk wymienny, wymagany jest system operacyjny Windows XP/Vista/7 albo Mac OS 10.4 lub nowszy.

Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.

Instalowanie programu Intelli-studio

1 Włóż płytę instalacyjną CD do zgodnego napędu CD-ROM.

2 Po wyświetleniu ekranu instalacyjnego kliknij pozycję **Samsung Digital Camera Installer**, aby rozpocząć instalację.


SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Intelli-studio.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Wybierz programy do zainstalowania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

4 Kliknij przycisk **Exit** (Zamknij), aby zakończyć instalację i uruchomić komputer ponownie.

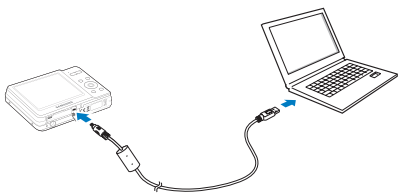
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli–studio

Program Intelli-studio umożliwia łatwe przenoszenie plików z aparatu do komputera.

1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony strzałką (⬆). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



3 Uruchom program Intelli-studio na komputerze.

4 Włącz aparat.
- Komputer automatycznie rozpozna aparat.

> Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer**.

5 Wybierz folder na komputerze, w którym będą zapisywane nowe pliki.
- Jeżeli twój aparat nie ma nowych plików, okno do zachowania nowych plików nie pokaże się.

6 Wybierz opcję **Tak**.
- Nowe pliki będą przeniesione do komputera.

Korzystanie z programu Intelli–studio

Program Intelli-studio umożliwia odtwarzanie i edytowanie plików. Można również przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube. Po informacje, wybierz **Help** → **Help** w programie.

- Nie można edytować plików w aparacie. Przenieś pliki do komputera przed edytowaniem.
- Intelli-studio odtwarza następujące formaty:
  - Wideo: MP4 (Wideo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Ikona	Opis
❶	Otwórz menu
❷	Wyświetl zdjęcia w wybranym folderze
❸	Przejdź do trybu Edycja zdjęć
❹	Przejdź do trybu Edycja wideo
❺	Przełącz do trybu udostępniania (można wysyłać pliki przy użyciu poczty e-mail lub przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube)
❻	Powiększ lub pomniejsz miniatury na liście
❼	Wybierz typ pliku
❽	Przeglądaj pliki w wybranym folderze na komputerze
❾	Wyświetl lub ukryj pliki znajdujące się w pamięci podłączonego aparatu
❿	Przeglądaj pliki w wybranym folderze w aparacie
⓫	Przeglądanie plików jako miniatur lub na mapie
⓬	Przeglądaj foldery w podłączonym urządzeniu
⓭	Przeglądaj foldery w komputerze
⓮	Przejdź do poprzedniego lub następnego folderu
⓯	Wydrukuj pliki, wyświetl pliki na mapie, zapisz pliki w katalogu Mój folder lub zarejestruj twarze

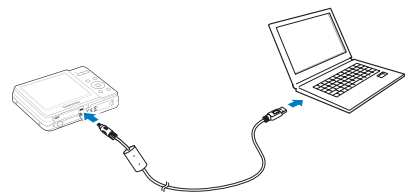
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego

Aparat można podłączyć do komputera jako dysk przenośny.

1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony strzałką (⬆). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



3 Włącz aparat.
- Komputer automatycznie rozpozna aparat.

Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer**.

4 Na komputerze wybierz opcje **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.

5 Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

Odłączanie aparatu (system Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows Vista/7 jest podobny.

1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

2 Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.

3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.

4 Kliknij pole z komunikatem o bezpiecznym usunięciu.

5 Odłącz kabel USB.

Aparat może nie zostać bezpiecznie odłączony podczas pracy programu Intelli–studio. Należy zamknąć ten program przed odłączeniem aparatu.

Przesyłanie plików do komputera (system Mac)

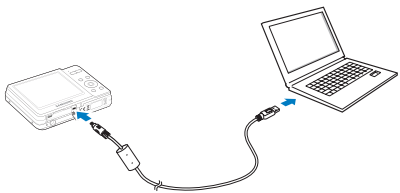
Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

Obsługiwany system operacyjny to Mac OS 10.4 lub nowszy.

1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony strzałką (⬆). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



3 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.

Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer**.

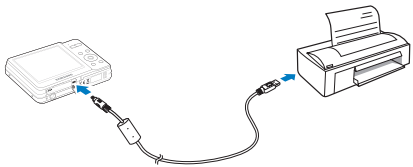
4 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.

5 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)

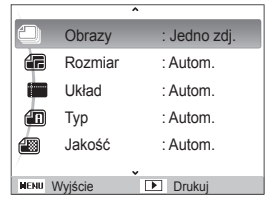
Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje **Ustawienia** → **USB**.
3. Wybierz kolejno opcje **Drukarka**.
4. Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.



5. Włącz aparat.
   - Drukarka automatycznie rozpozna aparat.
6. Naciśnij przycisk [ϟ] lub [⏲], aby wybrać zdjęcie.
   - Naciśnij przycisk [**MENU**], aby ustawić opcje drukowania. Patrz „Konfigurowanie ustawień drukowania”.
7. Naciśnij przycisk [**OK**], aby rozpocząć drukowanie.
   - Rozpocznie się drukowanie. Naciśnij przycisk [ϟ], aby anulować drukowanie.

Konfigurowanie ustawień drukowania



Opcja	Opis
	Obrazy: wybór drukowania bieżącego zdjęcia lub wszystkich zdjęć.
	Rozmiar: określanie formatu wydruku.
	Układ: tworzenie wydruków miniatur.
	Typ: wybór rodzaju papieru.
	Jakość: określenie jakości drukowania.
	Data: włączenie funkcji drukowania daty.
	Nzw_pliku: wybór funkcji drukowania nazwy pliku.
	Reset: resetowanie opcji drukowania.

Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.

Ustawienia

Informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Menu ustawień aparatu 76
- Dostęp do menu ustawień 76
- Dźwięk 77
- Wyświetlacz 77
- Ustawienia 78

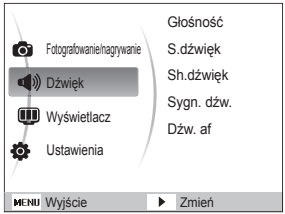
Menu ustawień aparatu

Informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Dostęp do menu ustawień

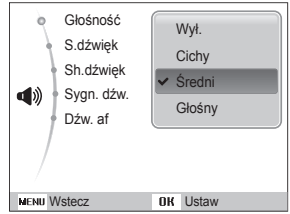
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz menu.



Menu	Opis
	Dźwięk: ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 77).
	Wyświetlacz: dostosowanie takich ustawień wyświetlacza, jak język oraz jasność (s. 77).
	Ustawienia: zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci, domyślne nazwy plików i tryb USB (s. 78).

3 Wybierz opcję i zapisz ustawienia.



4 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Dźwięk

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Regulacja głośności dowolnych dźwięków (**Wył.**, **Cichy**, **Średni***, **Głośny**).
S.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas włączania aparatu (**Wył.***, **1**, **2**, **3**).
Sh.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki (**Wył.**, **1***, **2**, **3**).
Sygn. dźw.	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu przycisku lub zmianie trybu (**Wył.**, **1***, **2**, **3**).
Dźw. af	Ustawienie dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy (**Wył.**, **Wł.***).

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Opis funkcji	Wyświetlenie krótkiego opisu opcji lub menu (**Wył.**, **Wł.***).
Obr. start	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. • **Wył.***: obraz startowy nie jest wyświetlany. • **Logo**: wyświetlany jest obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. • **Użytk** : wyświetlanie obrazu wybranego przez użytkownika (s. 62). • W pamięci zostanie zapisany tylko jeden Użytk. • Jeżeli wybierzesz nowe zdjęcie jako Użytk lub zresetujesz aparat, obecny obraz zostanie usunięty.
Jasność wyśw.	Regulacja jasności wyświetlacza (**Autom.***, **Ciemny**, **Normalny**, **Jasny**). Ustawienie **Normalny** jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania nawet w przypadku wybrania ustawienia **Autom.**.
Sz_podgl.	Ustaw czas wyświetlania podglądu zdjęcia przed powrotem do trybu fotografowania (**Wył.**, **0,5 sek.***, **1 sek.**, **3 sek.**).

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Oszcz. energii	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (**Wył.***, **Wł.**). W trybie oszczędzania energii naciśnij dowolny przycisk poza przyciskiem [**POWER**], aby wznowić korzystanie z aparatu.

Ustawienia

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Format.	Sformatuj kartę pamięci (wszystkie pliki, łącznie z plikami chronionymi, zostaną usunięte) (**Tak**, **Nie**). W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub czytnikiem kart bądź sformatowanej przy użyciu komputera istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować.
Reset	Zerowanie opcji menu i fotografowania (ustawienia daty i czasu, języka oraz sygnału wideo nie zostaną wyzerowane). (**Tak**, **Nie**)
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Strefa czasowa	Wybierz region i ustaw czas letni (DST).
Ust. daty/godz	Ustaw datę i godzinę.
Typ daty	Wybierz format daty. (**RRRR/MM/DD**, **MM/DD/RRRR**, **DD/MM/RRRR**, **Wył.***)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nr pliku	Określanie sposobu nazywania plików. ● **Reset**: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie mieć numer 0001. ● **Seria***: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. ● Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100PHOTO, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SAM_0001. ● Numery plików rosną o 1 w zakresie od SAM_0001 do SAM_9999. ● Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO. ● Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. ● Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	Wybór funkcji wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania (**Wył.***, **Data**, **Data/czas**). ● Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia. ● Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu. ● Jeśli opcja **Tekst** zostanie wybrana w trybie Gtl, aparat nie będzie wyświetlał daty i godziny.
Aut.wył.zas.	Ustawienie automatycznego wyłączania aparatu, gdy nie jest on używany (**Wył.**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**). ● Zmiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. ● Aparat nie wyłącza się automatycznie: - po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki; - podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów wideo; - podczas nagrywania notatki głosowej.
Lampa af	Ustawienie pomocniczej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu (**Wył.**, **Wł.***).

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Wyj_video	Wybór sygnału wyjściowego wideo w zależności od regionu. ● **NTSC***: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk. ● **PAL** (obsługuje tylko BDGHI): Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Hiszpania, Wielka Brytania, Włochy, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Norwegia.
USB	Ustawienie funkcji dostępnej przez połączenie USB z komputerem lub drukarką. ● **Autom.***: aparat automatycznie wybiera tryb USB. ● **Komputer**: podłącz aparat do komputera, aby przesłać pliki. ● **Drukarka**: podłącz aparat do drukarki, aby wydrukować pliki.
Typ Baterii	Ustaw optymalne środowisko zgodnie z charakterystyką wybranych baterii. (**Alkaliczne***, **Ni-MH**)

Załączniki

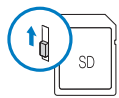
Informacje dotyczące komunikatów o błędach, specyfikacji i konserwacji.

Komunikaty o błędach 82
Konserwacja aparatu 83
- Czyszczenie aparatu 83
- Używanie lub przechowywanie aparatu 84
- Informacje dotyczące kart pamięci 85
- Informacje dotyczące baterii 87

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym 90
Specyfikacje aparatu 93
Glosariusz 97
Indeks 101

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy spróbować następujących rozwiązań.

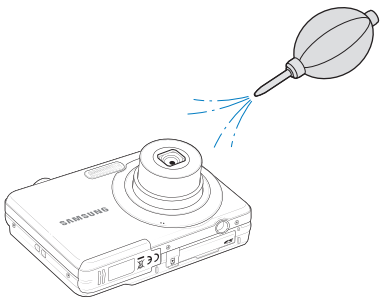
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
Błąd karty	• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. • Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie. • Sformatuj kartę pamięci (s. 78).
Zablok. Karta	Odblokuj kartę pamięci. 
Nieobsługiwana karta.	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż odpowiednią kartę pamięci.
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę (s. 78).
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Słaba bateria	Wymienić na nowe baterie alkaliczne AA.
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Włóż kartę	Do wykonywania zdjęć potrzebne jest urządzenie pamięci masowej. Włóż kartę pamięci.

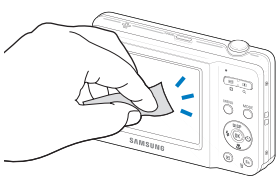
Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

Obiektyw i wyświetlacz aparatu

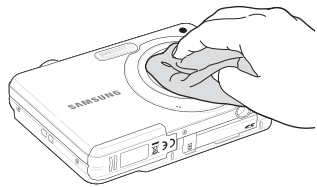
Przy użyciu dmuchawy usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.





Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.



- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Używanie lub przechowywanie aparatu

Niewłaściwe miejsca do używania lub przechowywania aparatu

- Należy unikać wystawiania aparatu na bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Należy unikać używania aparatu w miejscach o bardzo wysokiej wilgotności lub w których wilgotność znacznie się zmienia.
- Należy unikać wystawiania aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, a także przechowywania go w gorących, słabo wentylowanych miejscach, takich jak samochód w letnie dni.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat i wyświetlacz należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.
- W celu uniknięcia uszkodzenia ruchomych części i elementów wewnętrznych należy unikać używania lub przechowywania aparatu w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub słabo wentylowanych miejscach.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw, substancji palnych lub łatwopalnych chemikaliów. Nie należy przechowywać ani przenosić łatwopalnych cieczy, gazów lub materiałów wybuchowych w tym samym miejscu, gdzie znajduje się aparat lub akcesoria.
- Aparatu nie należy przechowywać w miejscach, w których znajdują się kulki na mole.

Użycie na plażach lub nabrzeżach

- Używając aparatu na plaży lub w podobnych miejscach, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Ten aparat nie jest wodoodporny. Baterii ani karty pamięci nie wolno dotykać mokrymi rękami. Dotykanie aparatu mokrymi rękami może spowodować jego uszkodzenie.

Przechowywanie przez dłuższy czas

- Aby przechowywać aparat przez dłuższy czas, należy umieścić go w zamkniętym pojemniku z absorbentem, takim jak żel silikonowy.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory. Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Baterie rozładowują się nawet wtedy, gdy aparat nie jest używany. Należy pamiętać, aby włożyć nowe baterie alkaliczne AA, gdy aparat jest używany po długim okresie przechowywania.

W wilgotnych miejscach należy zachować ostrożność podczas korzystania z aparatu

Po przeniesieniu aparatu z miejsca chłodnego do ciepłego na obiektywie lub wewnętrznych elementach aparatu może wystąpić kondensacja pary. W takiej sytuacji należy wyłączyć aparat i zaczekać przez co najmniej 1 godzinę. Jeżeli kondensacja pary wystąpi na karcie pamięci, należy wyjąć kartę pamięci z aparatu i zaczekać na całkowite odparowanie wilgoci przed jej ponownym włożeniem.

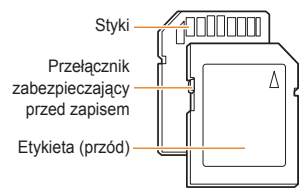
Inne przestrogi

- Nie należy machać aparatem, trzymając go za pasek. Może to spowodować obrażenia ciała użytkownika i innych osób, a także uszkodzenie aparatu.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome części, uniemożliwiając prawidłową pracę.
- Nieużywany aparat należy wyłączyć.
- Aparat zawiera delikatne części. Należy unikać wstrząsów aparatu.
- Wyświetlacz należy chronić przed siłami zewnętrznymi, przechowując nieużywany aparat w etui. Aparat należy chronić przed rysami, trzymając go z dala od piasku, ostrych przedmiotów lub drobnych monet.
- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Chroń obiektyw przed odciskami palców i zarysowaniami. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.
- Aparat może wyłączyć się w wyniku zewnętrznego wstrząsu. Dzieje się tak w celu ochrony karty pamięci. Aby ponownie użyć aparatu, należy go włączyć.
- Aparat może się nagrzewać podczas używania. Jest to normalne zjawisko i nie powinno mieć ono wpływu na okres eksploatacji czy sprawność aparatu.
- Podczas korzystania z aparatu w niskich temperaturach jego włączenie może wymagać pewnego czasu, kolory mogą zmienić się tymczasowe lub mogą pojawiać się powidoki. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu. Zjawiska te znikną po przeniesieniu aparatu w miejsce o normalnej temperaturze.
- Farba i metal znajdujące po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Informacje dotyczące kart pamięci

Karty pamięci, których można używać w aparacie

Aparat obsługuje karty pamięci SD (Secure Digital) lub SDHC (Secure Digital High Capacity).



Usunięciu plików z karty pamięci SD lub SDHC można zapobiec, używając przełącznika zabezpieczającego przed zapisem. Aby zablokować kartę, przesuń przełącznik w dół. Aby ją odblokować, przesuń przełącznik w górę. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono dla karty SD 1 GB:

	Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna	30 kl/sek.	15 kl/sek.
Zdjęcia	12m	169	238	362	-	-
	10m	195	267	407	-	-
	9m	229	305	477	-	-
	8m	244	326	515	-	-
	5m	310	489	576	-	-
	3m	489	674	752	-	-
	1m	978	1086	1222	-	-
*Filmy	640	-	-	-	Ok. 13’ 36”	Ok. 26’ 50”
	320	-	-	-	Ok. 32’ 58”	Ok. 65’ 16”

* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu.
W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci

- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Gdy kontrolka aparatu miga, nie wyciągaj karty pamięci i nie wyłączaj urządzenia – mogłoby to spowodować utratę danych.
- Po zużyciu karty pamięci nie można zapisywać na niej dalszych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w pobliżu silnych pól magnetycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze, wysokiej wilgotności lub zawierającej materiały żrące.
- Karty pamięci należy chronić przed kontaktem z płynami, brudem lub substancjami obcymi. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci i same karty pamięci należy chronić przed zetknięciem się z cieczami, zanieczyszczeniami i obcymi substancjami. Nieprzestrzeganie może doprowadzić do uszkodzenia karty pamięci lub aparatu.

- Przenoszoną kartę pamięci przechowuj w opakowaniu, które ochroni ją przed działaniem wyładowań elektrostatycznych.
- Najważniejsze dane należy przenosić na inne nośniki, np. na dysk twardy lub płytę CD/DVD.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, karta pamięci może się nagrzewać. Jest to zjawisko normalne i nie oznacza awarii.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Informacje dotyczące baterii

Komunikat o niskim poziomie akumulatora

Gdy baterie są zupełnie rozładowane, ikona baterii zmienia kolor na czerwony i wyświetlany jest komunikat „**Słaba bateria**”. Wymienić na nowe baterie alkaliczne AA.

Uwagi dotyczące akumulatora

- Należy unikać wystawiania akumulatorów lub kart pamięci na bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury (poniżej 0ºC lub powyżej 40ºC). Skrajne temperatury mogą skrócić czas eksploatacji baterii i spowodować awarię kart pamięci.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, obszar wokół komory akumulatora może się nagrzewać. Nie wpływa to na normalne działanie aparatu.
- W temperaturze poniżej 0 ºC pojemność akumulatora i czas pracy mogą ulec redukcji.
- Pojemność akumulatora może się zmniejszyć w niskiej temperaturze, ale wróci do normalnego poziomu w wyższej temperaturze.
- Podstawowych baterii nie można ponownie doładować. W przypadku próby ponownego doładowania z baterii może wyciec elektrolit.
- Pojemność baterii różni się w zależności od producenta.

Przestrogi dotyczące używania akumulatora

Należy chronić baterie i karty pamięci przed uszkodzeniem

Należy chronić akumulatory przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – akumulatora i spowodować jego tymczasowe lub trwałe uszkodzenie, a także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Z bateriami należy się obchodzić ostrożnie oraz odpowiednio je utylizować

- Nie wolno wrzucać akumulatorów do ognia. Podczas utylizacji zużytych akumulatorów należy przestrzegać przepisów lokalnych.
- Nie wolno umieszczać akumulatorów ani aparatów w urządzeniu grzewczym ani na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec lub grzejnik. W razie przegrzania akumulatory mogą wybuchnąć.

Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z akumulatora może doprowadzić do powstania obrażeń lub do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z akumulatora należy przestrzegać poniższych zasad:

- W przypadku nieprawidłowej obsługi akumulator może ulec zapłonowi lub eksplodować. Jeśli zauważono jakiekolwiek deformacje, pęknięcia lub inne nieprawidłowości w wyglądzie akumulatora, należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego i skontaktować się z producentem.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu urządzeń grzewczych lub pozostawiać go w zbyt nagrzanych miejscach, na przykład we wnętrzu rozgrzanego samochodu w lecie.
- Nie należy umieszczać akumulatora w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać akumulatora ani korzystać z niego w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład saunach lub kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać akumulatora na łatwopalnych materiałach, na przykład pościelach, dywanach lub kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach
- Należy uważać, aby bieguny akumulatora nie zetknęły się z metalowymi obiektami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami lub zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta baterii.
- Nie należy rozmontowywać ani przebijać akumulatora ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie silnych uderzeń, takich jak upadki z dużych wysokości.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie temperatury 60°C (140°F) lub wyższej.
- Należy chronić akumulator przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Baterii nie należy wystawiać na nadmiernie wysoką temperaturę — światło słoneczne, ogień itp.
- Zalecane jest stosowanie akumulatora w celu wielokrotnego używania. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za problemy spowodowane korzystaniem z baterii.

Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji akumulatora należy zachować ostrożność.
- Nie należy wyrzucać akumulatora do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji mogą różnić się w zależności od miejsca zamieszkania. Utylizacja akumulatora musi przebiegać zgodnie z wszystkimi przepisami lokalnymi i państwowymi.

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonanie procedury nie usunęło problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Pozostawiając aparat w centrum serwisowym, należy dołączyć także te elementy, które mogą mieć wpływ na usterkę, jak np. kartę pamięci czy baterię.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu	• Upewnij się, czy do aparatu została włożona bateria. • Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób. • Wymień baterie.
Aparat nagle się wyłącza	• Wymień baterie. • Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 78). • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje	• Bateria może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Postaraj się trzymać baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. • Baterie są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, kup nową baterię.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci. • Sformatuj kartę pamięci (s. 78). • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Wymień baterie. • Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.
Aparat zawiesza się	Wyjmij baterię i włóż ją ponownie.
Aparat nagrzewa się	Aparat może się nagrzewać podczas używania. Jest to normalne zjawisko i nie powinno mieć ono wpływu na okres eksploatacji czy sprawność aparatu.
Lampa błyskowa nie działa	• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na **Wył.** (s. 39). • W niektórych trybach nie można używać lampy błyskowej.
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Data i czas są nieprawidłowe	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza (s. 78).
Wyświetlacz lub przyciski nie działają	Wyjmij baterię i włóż ją ponownie.
Ekran kamery działa nieprawidłowo	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu kamera, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
Wystąpił błąd karty pamięci	Karta pamięci nie została wyzerowana. Sformatuj kartę (s. 78).
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.
Zdjęcie jest nieostre	• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 41). • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw (s. 83). • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (s. 93).

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła (s. 48).
Zdjęcie jest zbyt jasne	• Wyłącz lampę błyskową (s. 39). • Zdjęcie zostało prześwietlone. Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 47).
Zdjęcie jest zbyt ciemne	Zdjęcie jest niedoświetlone. • Włącz lampę błyskową (s. 39). • Dostosuj czułość ISO (s. 40). • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 47).
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny. (s. 67,73)

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.
Nie można odtworzyć filmów wideo na komputerze	• Zależnie od programów odtwarzaczy wideo niektóre pliki wideo nie są odtwarzane. Aby odtwarzać pliki wideo nagrane przy użyciu aparatu, należy zainstalować program Intelli-studio na komputerze i skorzystać z tego programu. (s. 70) • Upewnij się że kabel USB jest właściwie podłączony.
Intelli-studio nie działa prawidłowo	• Zakończ Intelli-studio i zrestartuj program. • Nie można używać Intelli-studio w komputerach Macintosh. • W zależności od specyfikacji oraz otoczenia komputera, program może się nie uruchomić automatycznie. W takim przypadku, kliknij **Start** → **Mój komputer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** w komputerze

Specyfikacje aparatu

Matryca	
Typ	1/2,3 cala (Około 7,81mm) CCD
Efektywna liczba pikseli	Około 12,2 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	Około 12,4 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Samsung 4x f = 4,8–19,2 mm (odpowiednik filmu o przekątnej klatki 35 mm: 27–108 mm)
Zakres ustawiania ostrości	od F2,9 (W) do F6,5 (T)
Zoom cyfrowy	• Tryb zdjęć: 1,0x–3,0x • Tryb odtwarzania: 1,0x–12,5x (zależnie od rozmiaru zdjęcia)
Wyświetlacz	
Typ	TFT LCD
Rozmiar	2,36" (6,0 cm), Około 110K
Ustawianie ostrości	
Typ	Autofokus TTL (Multi AF, Centrum AF, Wykrywania twarzy AF, Śledzenie AF)

Zakres		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
	Normal	80 cm – nieskończoność	80 cm – nieskończoność
	Makro	10 cm – 80 cm	60 cm – 80 cm
	Auto makro	10 cm – nieskończoność	60 cm – nieskończoność

Szybkość migawki	
• Intelig. autom.: 1/8–1/2000 s • Program: 1–1/2000 s • Noc: 8–1/2000 s • Fajerw.: 2 s	
Ekspozycja	
Sterowanie	Programowe automatyczne ustawianie ostrości (AE)
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż.
Kompensacja	±2 EV (z krokiem 1/3 EV)
Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Lampa błyskowa	
Tryb	Wył., Auto, Czer.ocz, Wypełnij, Wol. sync., Red czer oczu
Zakres	• Obiektyw szerokokątny: 0,4–3,0 m (ISO Auto) • Teleobiektyw: 0,5–2,0 m (ISO Auto)
Czas ładowania	Około 5 s (w zależności od stanu baterii)

Redukcja wstrząsów	
Cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS: Digital Image Stabilization)	
Efekt	
Tryb fotografowania	• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB • Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie
Balans bieli	
Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust. (Pomiar: Migawka)	
Nadruk daty	
Data/czas, Data, Wył.	
Fotografowanie	
Zdjęcia	• Tryby: Intelig. autom. (Biały, Makro kolor, Portret, Nocny portret, Portret podświetlony, Podświetlenie, Pejzaż, Ruch, Statyw, Noc, Makro, Makro tekst, Błękitne niebo, Zachód słońca, Naturalna zieleń), Program, DIS, Scena (Upiększ, Wskaźnik ramki, Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&śnieg) • Napęd: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB • Timer: Wył., 10 sek., 2 sek., Podwójne, Wyzw. ster. ruchem
Filmy	• Format: AVI (MJPEG) (maksymalny czas nagrywania: 2 godzin) • Rozmiar: 640 X 480, 320 X 240 • Szybkość klatek: 30 kl/sek., 15 kl/sek. • Głos: Wł./Wył./Wyłącz zoom • Edycja filmów wideo: Wstrzymywanie nagrywania, Zapisywanie pojedynczych klatek, Przycinanie czasu
Odtwarzanie	
Typ	Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów z muzyką i efektami, Film, Inteligentny album* * Kategoria inteligentnego albumu: Typ, Data, Kolor, Tydzień
Edycja	Zmień rozmiar, Obróć, Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu
Efekt	• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB • Regulacja obrazu: ACB, Red czer oczu, Retusz twarzy, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Dod. zakłóc.

Nagrywanie dźwięku

- Nagrywanie dźwięku (maks. 10 godzin)
- Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)

Pamięć

Multimedia	Pamięć zewnętrzna (opcjonalna): - Karta SD (z gwarancją działania do 2 GB) - Karta SDHC (z gwarancją działania do 8 GB)
Format pliku	● Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 ● Wideo: AVI (MJPEG) ● Dźwięk: WAV

Rozmiar obrazu

Dla karty 1 GB SD

		B.dobra	Dobra	Normalna
12M	4000 X 3000	169	238	362
10M	3984 X 2656	195	267	407
9M	3968 X 2232	229	305	477
8M	3264 X 2448	244	326	515
5M	2592 X 1944	310	489	576
3M	2048 X 1536	489	674	752
1M	1024 X 768	978	1086	1222

Powyższe dane opracowano na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach. Mogą się one różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.

Interfejs

Złącze sygnału cyfrowego	USB 2.0
Dźwięk	Mono (głośnik wewnętrzny), Mono (mikrofon)
Sygnał wideo	NTSC, PAL (możliwość wyboru)

Źródło zasilania	
Akumulator	ZBaterie alkaliczne AA
Typ złącza	8 stykowe (wyjście USB/AV)

Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.

Wymiary (szer. x wys. x gł.)
92,5 x 60,8 x 25,1 mm (bez wystających części)
Ciężar
117 g (bez baterii i karty pamięci)
Temperatura robocza
0–40˚C
Wilgotność powietrza (użytkowanie)
5–85%
Oprogramowanie
Intelli–studio

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Glosariusz

ACB (Automatyczny balans kontrastu)

Ta funkcja automatycznie poprawia kontrast zdjęć, kiedy obiekt jest oświetlony z tyłu lub występuje duży kontrast pomiędzy obiektem a tłem.

AEB (Automatyczna skala ekspozycji)

Ta funkcja robi automatycznie kilka zdjęć z różną ekspozycją, aby pomóc w zrobieniu właściwie naświetlonego zdjęcia.

AF (Automatyczne ustawianie ostrości)

System, który automatycznie ustawia ostrość obiektywu aparatu na obiekcie. Ten aparat używa kontrastu do automatycznego ustawiania ostrości.

Przysłona

Przysłona kontroluje ilość światła docierającego do matrycy aparatu.

Drżenie aparatu (zamazanie)

Jeżeli podczas otwarcia migawki aparat zostanie poruszony, całe zdjęcie może wyglądać na zamazane. Zjawisko to występuje częściej przy długim czasie migawki. Drżeniu aparatu można zapobiec, zwiększając czułość, używając lampy błyskowej lub skracając czas migawki. W celu ustabilizowania aparatu można również użyć statywu i funkcji DIS.

Kompozycja

Kompozycja w fotografii oznacza rozłożenie obiektów na zdjęciu. Dobrą kompozycję można zwykle uzyskać przy zastosowaniu reguły trójpodziału.

DCF (Design rule for Camera File system)

Specyfikacja określająca format plików i system plików aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Głębia ostrości

Odległość pomiędzy najbliższym i najdalszym punktem, pomiędzy którymi można uzyskać akceptowalną ostrość na zdjęciu. Głębia ostrości zależy od przysłony, długości ogniskowej oraz odległości od aparatu do obiektu. Wybranie mniejszej przysłony spowoduje na przykład zwiększenie głębi ostrości oraz zamazanie tła kompozycji.

Zoom cyfrowy

Funkcja powodująca sztuczne zwiększenie przybliżania i oddalania przy użyciu obiektywu (zoomu optycznego). Używanie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia wraz ze wzrostem powiększenia.

DPOF (Digital Print Order Format)

Format zapisu informacji o wydruku, takich jak wybrane zdjęcia i liczba odbitek, na karcie pamięci. Drukarki kompatybilne ze standardem DPOF, dostępne niekiedy w sklepach fotograficznych, mogą odczytywać takie informacje z karty, dzięki czemu drukowanie jest wygodniejsze.

EV (wartość ekspozycji)

Wszystkie kombinacje czasu migawki i przysłony, które powodują taką samą ekspozycję.

Kompensacja ekspozycji

Ta funkcja umożliwia szybką regulację wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat z ograniczonym skokiem w celu poprawy naświetlenia zdjęć. Aby przyciemnić o jeden stopień, ustaw kompensację ekspozycji na -1,0 EV, a aby rozjaśnić — na 1,0 EV.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Specyfikacja określająca format plików zdjęć z aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Ekspozycja

Ilość światła docierającego do matrycy aparatu. Ekspozycja zależy od kombinacji czasu migawki, przysłony i czułości ISO.

Lampa błyskowa

Szybko rozbłyskające światło pomagające w uzyskaniu odpowiedniej ekspozycji przy słabym oświetleniu.

Długość ogniskowej

Odległość od środka obiektywu do jego punktu ostrości (w milimetrach). Dłuższa ogniskowa oznacza węższe kąty widzenia i powiększenie obiektu. Krótsza ogniskowa oznacza szersze kąty widzenia.

Matryca

Fizyczna część aparatu cyfrowego zawierająca element światłoczuły do każdego piksela na zdjęciu. Każdy element światłoczuły rejestruje jasność światła, które pada na niego podczas ekspozycji. Najczęściej spotykane typy matryc to CCD (Charge-coupled Device) i CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Czułość ISO

Czułość aparatu na światło odpowiadająca czułości kliszy używanej w aparacie tradycyjnym. Przy wyższych ustawieniach czułości ISO aparat stosuje krótszy czas migawki, co może zredukować zamazanie spowodowane przez drżenie aparatu i słabe oświetlenie. Zdjęcia o dużej czułości są jednak bardziej podatne na szumy.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Stratna metoda kompresji zdjęć cyfrowych. Zdjęcia JPEG są kompresowane w celu redukcji ich rozmiaru pliku z minimalnym pogorszeniem rozdzielczości.

LCD (Liquid Crystal Display)

Wyświetlacz powszechnie stosowany w urządzeniach elektroniki użytkowej. Wyświetlacz taki wymaga osobnego podświetlenia, takiego jak CCFL lub LED, w celu odwzorowania kolorów.

Makro

Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć bardzo małych obiektów z bliska. Podczas używania funkcji makro aparat może utrzymać ostrość na małych obiektach przy proporcjach niemal rzeczywistych (1:1).

Pomiar

Pomiar oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła w celu ustawienia ekspozycji.

MJPEG (Motion JPEG)

Format wideo kompresowany jako obraz JPEG.

Szumy

Błędnie zinterpretowane piksele na zdjęciu cyfrowym, które mogą mieć postać niewłaściwie lub przypadkowo rozmieszczonych jasnych pikseli. Szumy występują zazwyczaj wtedy, gdy zdjęcie zostanie zrobione z dużą czułością lub kiedy czułość zostanie ustawiona automatycznie w ciemnym miejscu.

Zoom optyczny

Jest to podstawowy zoom, który służy do powiększania zdjęć przy użyciu obiektywu i nie pogarsza ich jakości.

Jakość

Określenie współczynnika kompresji zdjęcia cyfrowego. Zdjęcia o wysokiej jakości mają niższy współczynnik kompresji, co zazwyczaj skutkuje większym rozmiarem pliku.

Rozdzielczość

Liczba pikseli na zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wysokiej rozdzielczości zawierają więcej pikseli i zazwyczaj pokazują więcej szczegółów niż zdjęcia o niskiej rozdzielczości.

Szybkość migawki

Szybkość migawki odnosi się do czasu niezbędnego do otwarcia i zamknięcia migawki. To jeden z istotnych czynników wpływających na jasność zdjęcia, gdyż kontroluje on ilość światła wpadającego przez przysłonę i do matrycy. Duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale lepiej uchwyci obiekty znajdujące się w ruchu.

Efekt winietowy

Redukcja jasności lub nasycenia zdjęcia na brzegach zdjęcia w porównaniu z jego środkiem. Efekt winietowy może kierować uwagę na obiekty znajdujące się w środku zdjęcia.

Balans bieli

Regulacja intensywności kolorów (zazwyczaj kolorów podstawowych: czerwonego, zielonego i niebieskiego) na zdjęciu. Celem regulacji balansu bieli jest odpowiednie odwzorowanie kolorów na zdjęciu.

Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.

Indeks

A

ACB
w trybie fotografowania 47
w trybie odtwarzania 64

Anuluj 78

Automatyczny balans kontrastu (ACB) 47

Autoportret 45

B

Balans bieli 48

C

Centrum serwisowe 90

Czas migawki 30

Czerwone oczy
w trybie fotografowania 39
w trybie odtwarzania 64

Czyszczenie
Korpus 83
Obiektyw 83
Wyświetlacz 83

D

Długa migawka 30

DPOF 65

Drgania aparatu 24

Drukowanie zdjęć 74

Dźw. af 77

E

Edycja 62

Ekspozycja 47

F

Format 78

Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu 31

G

Glosariusz 97

Głośność 77

I

Ikony 18

Inteligentny album 55

Intelli-studio 70

J

Jakość zdjęcia 36

Jasność twarzy 29

Jasność wyśw. 77

K

Karta pamięci
Pojemność 86
SD 85
SDHC 85

Komunikaty o błędach 82

Konserwacja 83

L

Lampa af 79

Lampa błyskowa
Autom. 40
Czer. ocz 40
Red czer oczu 39
Wol. sync. 40
Wył. 39
Wypełnij 40

Liczba klatek na sekundę 32

M

Makro 41

MJPEG 94

Mrugnięcie 46

N

Naciśnięcie do połowy 6

Nadruk 79

Nagrywanie
Notatki głosowe 34
Wideo 32

Niedoskonałości twarzy 29

Notatki głosowe
Nagrywanie 34
Odtwarzanie 60

O

Obracanie 62

Obr. start 62, 77

Obszar ustawiania ostrości
Centr. af 43
Multi af 43
Śledzenie af 43

Ochrona plików 56

Odległość ustawiania ostrości
Auto makro 41
Makro 41
Norm. (af) 41

Odłączanie urządzenia 72

Opis funkcji 77

P

PictBridge 74

Pokaz slajdów 58

Polecenie wydruku 65

Pomiar
Centr. waż. 48
Multi 48
Punktowy 48

Powiększanie 58

Prędkość ISO 40

Przechwytywanie klatki filmu 60

Przesyłanie plików
system Mac 73
system Windows 67

Przybliżanie/oddalanie 23

Przycisk Funkcja 14

Przycisk MENU 14

Przycisk nawigacyjny 14

Przycisk odtwarzania 16

Przycisk trybów 14

Przycisk Zbliżenie 14

Przysłona 30

R

Regulacja
Jasność 64
Kontrast
w trybie fotografowania 52
w trybie odtwarzania 64
Nasycenie
w trybie fotografowania 52
w trybie odtwarzania 64
Ostrość 52

Regulacja obrazu
ACB 64
Dodaj szum 64
Jasność 64
Kontrast 64
Korekcja czerwonych oczu 64
Nasycenie 64
Retusz twarzy 64

Rozdzielczość
Wideo 36
Zdjęcie 36

S

Samowyzwalacz 37

Style zdjęć
w trybie fotografowania 51
w trybie odtwarzania 63

Szybki podgląd 77

Ś

Śledzenie af 42

T

Ton RGB
w trybie fotografowania 51
w trybie odtwarzania 63

Tryb DIS 31

Tryb filmowania 32

Tryb fotografowania
DIS 31
Film 32
Intelig. autom. 27
Program 32
Scena 28

Tryb Intelig. autom. 27

Tryb Noc 30

Tryb odtwarzania 54

Tryb Program 32

Tryb Scena 28

Tryb Upiększ 29

Typ Baterii 80

Typ daty 78

Typ wyświetlania 21

U

Ustawienia
Aparatu 78
Dostęp 76
Dźwięk 77
Wyświetlacz 77

Ust. daty/godz 78

Usuwanie plików 57

Uśmiech 45

W

Wideo
Nagrywanie 32
Odtwarzanie 59

Wskaźnik ramki 30

Wyciszanie
Aparatu 16
Wideo 33

Wyj_video 80

Wykrywanie twarzy
Autoportret 45
Mrugnięcie 46
Normalna 44
Uśmiech 45

Wyświetlanie plików
Jako miniatury 56
Na telewizorze 66
Pokaz slajdów 58
Według kategorii 55

Wyzw. ster. ruchem 38

Z

Zdjęcia seryjne
Automatyczna skala ekspozycji (AEB) 50
Ciągłe 50
U. wys. szyb. 50

Zmiana rozmiaru 62

Zoom cyfrowy 23

Ź

Źródło światła (balans bieli) 48

Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie WWW, pod adresem http://www.samsung.com/.

CE